

Festival International  de Musique Universitaire

FIMU 36^e **BELFORT** 25 > 28 MAI 2023



DOSSIER DE PRESSE





Photo ©Michel Rousseau

AU SOMMAIRE

- * UN FESTIVAL ANCRÉ DANS LE TEMPS ! PAGE 1
- * UNE PROGRAMMATION UNIQUE ! PAGE 2
- * LE CANADA, PAYS À L'HONNEUR PAGE 4
- * ÉMILE BILODEAU, PARRAIN 2023 PAGE 5
- * UN FESTIVAL INTERNATIONAL PAGE 6
- * LE FIMU DES ENFANTS PAGE 8
- * UN FESTIVAL QUI SE CONSTRUIT ENSEMBLE PAGE 9
- * LES GROUPES INVITÉS CETTE ANNÉE PAGES 10-11
- * ZOOM SUR LA PROGRAMMATION PAGES 12-23

UN FESTIVAL ANCRÉ DANS LE TEMPS

Organisé et financé par la Ville de Belfort, créé en 1987, le Festival International de Musique Universitaire offre 3 jours de festival unique en son genre.

Depuis sa création, 3 800 groupes sont venus jouer leurs musiques avec 79 600 musiciens représentant 97 pays en 6 700 concerts.

Gratuit et situé au cœur du centre-ville, le FIMU accueille chaque année une centaine de milliers de festivaliers. Pour sa 36^e édition, le festival aura lieu du 25 au 28 mai 2023.

Le FIMU propose une grande variété de styles musicaux (classique, électro, musiques traditionnelles...) pour une expérience de musique vivante à 360 degrés.



Photo ©Olivier Tisserand

4 JOURS DE FESTIVITÉS
101 GROUPES / 212 CONCERTS
1200 MUSICIENS
30 PAYS REPRÉSENTÉS
100 000 FESTIVALIERS
LOCAL / GRATUIT / INTERNATIONAL



Photo ©Michel Rousseau

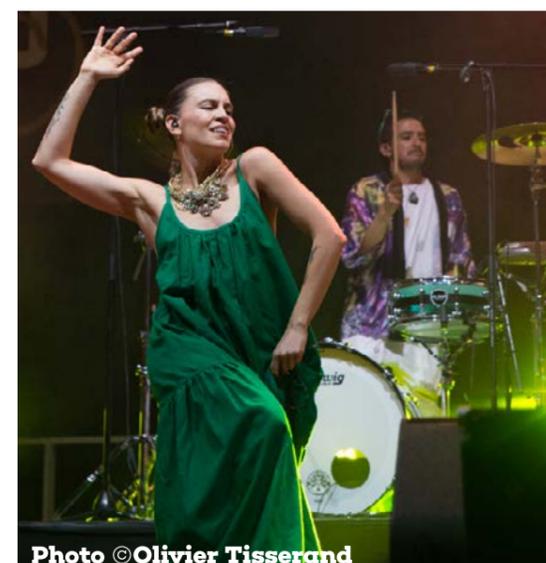


Photo ©Olivier Tisserand

UNE PROGRAMMATION UNIQUE



LA MUSIQUE MULTIPLE

La diversité est le maître mot du projet FIMU. Cela se traduit dans sa programmation qui est pensée pour que tous les styles de musique. Cette ouverture fait du FIMU un festival unique qui n'a pas de comparaison parmi les autres festivals nationaux et internationaux.

TOUS LES STYLES MUSICAUX REPRÉSENTÉS

MUSIQUES ACTUELLES

ROCK • POP • RAP • ELECTRO • HIP-HOP...

MUSIQUES DU MONDE

AMPLIFIÉES • TRADITIONNELLES

MUSIQUES CLASSIQUES

ORCHESTRE • CHOEURS • MUSIQUE DE CHAMBRE

JAZZ BRASSBAND • JAZZBAND ...
MUSIQUES IMPROVISÉES

À LA DÉCOUVERTE DE TALENTS

Le FIMU permet aux amateurs ou aux artistes en voie de développement d'accroître leur visibilité auprès du public. Certains artistes ayant participé au FIMU sont reconnus nationalement ou même internationalement.

101 GROUPES SÉLECTIONNÉS PARMI 1200 CANDIDATURES

101 groupes ont été sélectionnés sur 1 200 candidatures pour cette 36^e édition par un jury professionnel d'experts des différents styles musicaux programmés.

Ce jury permet d'avoir un regard extérieur sur la sélection. L'implication de chaque membre est un gage de qualité et illustre l'exigence et l'excellence de cette programmation.

Leur vision professionnelle de la musique permet d'offrir des échanges et des encouragements auprès des artistes et ce dans tous les styles musicaux. Des histoires se créent ainsi et permettent à certains groupes d'être programmés ensuite en dehors du festival.

ILS SONT MEMBRES DES JURYS DE SÉLECTIONS

Le FIMU remercie tous les professionnels qui ont participé aux sélections et ont permis la réalisation de cette programmation 2023.

SALLES DE CONCERT :

La Poudrière, La Rodia, La Péniche Cancale, Le Moloco, CCS de la Pépinière Michel Legrand, Espace Django Strasbourg, Le Squart, Salle du Cercle, Tanzmatten, Le Silex

CONSERVATOIRES, ÉCOLES DE MUSIQUE :

Conservatoire Henri Dutilleul du Grand Belfort, Maison de l'Étudiant Lorraine Nord, Conservatoire de Montbéliard, EJCM Ecole Jurassienne et Conservatoire de Musique, Orchestre Victor Hugo Franche-Comté

FESTIVALS :

Pelpass Festival, BockSons festival, Festival Detonation, Festival MUSAÏKA, Festival Indétour, Nancy Jazz Pulsations, Catalpa Festival Auxerre, Colmar Jazz Festival, Au Grès du Jazz La Petite Pierre, Festival international de musique Besançon Franche-Comté

TOURNEURS ET LABELS :

Citizen Records, Label #14 Records, Mediatone, Clivage Music, GoodVib'z Production, Le Bruit Qui Pense

STRUCTURES CULTURELLES OU MUSICALES :

Radio France, Radio MNE, Association le Bastion, Bibliothèque Municipale de Belfort, Culture du Monde, Association Nationale, Cadence, Union des fanfares et ensembles musicaux - Ufem, CDMC 68, Bonus Track, Espace Matisse AFSCO Culture, Centre régional du jazz en Bourgogne-Franche-Comté



ROMANE SANTARELLI, JEANNE TONIQUE, ARIANE MOFFATT, PSYCHOTIC MONKS, LAST TRAIN, HOLY TWO, CARBON AIRWAYS, LA FELINE, PROLET'R, JOHNNY MAFIA, SCRATCHPHONE ORCHESTRA, FASO COMBAT, AWIR LEON, FRACTAL UNIVERSE, CHEAP HOUSE, GRAND SINGE, TRIBADE, TOKSA....

ILS ONT JOUÉ AU FIMU

Le FIMU est un festival défricheur qui permet à de nombreux groupes de se faire connaître du grand public et de se produire sur d'autres festivals. De nombreuses formations aujourd'hui repérées ou signées ont foulé les scènes du FIMU à leurs débuts.

LE CANADA PAYS À L'HONNEUR

À chaque édition le FIMU propose une thématique qui sera mise à l'honneur pendant le festival. Celle-ci est valorisée grâce à la programmation, au parrain et au visuel de l'année et elle permet de faire découvrir de nouveaux horizons musicaux.

Ce nouvel axe de programmation et de partenariat a été créé il y a 3 ans. Après le Brésil en 2021 et le Liban en 2022, c'est le Canada qui est mis à l'honneur cette année.

Pour le FIMU, le Canada est un choix évident tant ce pays valorise ses musiques traditionnelles, en particulier dans les régions francophones comme le Québec mais aussi l'Accadie, ou le Nouveau-Brunswick. Ce soutien au patrimoine musical est valeur essentielle que nous défendons depuis la création du festival. C'est aussi l'occasion de faire une place à toutes ces esthétiques : musiques traditionnelles, actuelles ou classiques. Les musiques autochtones seront également mises à l'honneur.

Le choix de ce pays a d'autant plus de sens qu'il permet de célébrer un partenariat historique avec le tremplin québécois CEGEP en spectacle. Ce partenaire historique du festival, qui participe au repérage d'artistes québécois, propose chaque année à ses lauréats de venir se produire au FIMU.

CEGEP en spectacle est un tremplin qui s'adresse à tous les étudiants du Québec et qui s'ouvre pour cette première année à tout le Canada.

ÉMILE BILODEAU, PARRAIN 2023

Le dispositif de parrainage établi maintenant depuis 6 ans, permet chaque année d'imaginer des projets nouveaux avec un artiste à l'univers musical fort. Cette année c'est l'artiste québécois Emile Bilodeau qui se réjouit d'incarner ce rôle.

Ce jeune chanteur folk québécois (le plus jeune des parrains et marraines du festival) dans la plus pure tradition des chansonniers québécois travaille également en lien avec des artistes autochtones dans la recherche de nouvelles sonorités. En cela il illustre l'ADN du FIMU vers l'ouverture à tous les horizons musicaux. Cet artiste qui s'est notamment fait connaître avec le morceau 'ça va' a par ailleurs été récompensé plusieurs fois à l'ADISQ (les victoires de la musique québécoise).

Ce choix a d'autant plus de sens pour le FIMU qu'il est aujourd'hui l'un des porte-paroles du RIASQ, la structure culturelle estudiantine au Québec qui porte donc le projet CEGEPS en spectacle. Il a lui-même été l'un de lauréats en 2014.

En cela il reflète véritablement l'esprit du FIMU et le soutien aux jeunes musiciens en devenir. Dans cette optique plusieurs éléments ont été imaginés avec Emile.

Tout d'abord le repérage d'artistes coup de cœur québécois ou autochtones à découvrir sur les scènes du FIMU.

Une master class sera également imaginée pendant le festival qui permettra d'échanger avec Emile et le grand public afin de mieux connaître son univers musical ;

Le projet de création originale est aussi renouvelé. Elle associera Emile Bilodeau avec les artistes du FIMU, incluant ses coups de cœur, et les lauréats du tremplin CEGEP 2023. Résultat à découvrir à l'Arsenal le dimanche soir à 20 h 45.

LES PARRAINS ET MARRAINE DU FIMU

2017
ERIK TRUFFAZ

2018
DIDIER LOCKWOOD

2019
ANDRÉ MANOUKIAN

2021
FLAVIA COELHO

2022
BACHAR MAR KHALIFÉ

UN FESTIVAL INTERNATIONAL

Le FIMU est un évènement qui continue de rayonner à l'international. Cette année, le festival a reçu plus de 1200 candidatures. Parmi les 101 groupes sélectionnés, ce sont 30 pays différents qui sont représentés dans la programmation.



DES LIENS À LONG TERME AU LIBAN

En 2022, le FIMU a mis le Liban comme pays à l'honneur, lui permettant d'imaginer des partenariats à long terme qui pourront perdurer sur plusieurs éditions.

En février dernier, une partie de l'équipe du FIMU, des directeurs de salles et festivals se sont déplacés à l'occasion du festival Beirut&Beyond partenaire du FIMU. Un groupe a été repéré dans la sélection et sera convié sur les scènes du FIMU : le groupe Rust. Si ce dernier s'est déjà produit en 2022, un projet de résidence et d'accompagnement à la professionnalisation est prévu dans le cadre du FIMU 2023.

Dans la cadre d'une coopération avec la Ville de Tripoli, le groupe Blue Pulpit se produira également au FIMU cette année, dans le cadre d'un dispositif d'accompagnement avec l'association Rumman.

Un projet de création est également en cours de conception avec l'association Rumman et la Ville de Tripoli. Elle rassemblera des musiciens de Belfort et de Tripoli. Le projet sera présenté sous forme de restitution au FIMU 2023, puis au Liban cet automne et au FIMU 2024.



LE SOKO FESTIVAL - YAAR MUSIC DIRECTION L'AFRIQUE DE L'OUEST

Depuis maintenant 5 ans, le FIMU a initié un partenariat avec le SOKO festival à Ouagadougou au Burkina Faso.

L'objectif de ce partenariat est de créer un véritable accompagnement de ces artistes, qui sont accueillis à Belfort et jouent au FIMU.

Pour cette édition, ce sont deux formations qui bénéficieront de ce partenariat : le chanteur Dicko Fils et le groupe Burkina Azza.



PARTENARIATS ÉTUDIANTS

Le FIMU poursuit la construction de ses partenariats non seulement à l'international mais aussi au niveau national et dans le secteur étudiant.

Depuis 5 ans, le FIMU noué des liens avec le Tremplin Pulsation organisé par les CROUS de France. Ce tremplin destiné à des jeunes artistes étudiants émergents favorise la découverte et l'accompagnement. A chaque édition, le FIMU sélectionne un coup de coeur parmi les lauréats qu'il invite à jouer sur les scènes belfortaines. Après Neptune Quartet en 2019, Par.sek en 2021, et Panache en 2022, c'est au tour de la formation jazz Hugo Diaz Quartet de se produire au FIMU.

Depuis 2019, le festival bénéficie aussi du soutien de médias étudiants nationaux avec la présence de Studyrama et de Radio Campus France pour promouvoir la jeune scène émergente sur tout le territoire.



< Panache! sur la scène de l'Arsenal en 2022

LE FIMU DES ENFANTS

Depuis plusieurs années le FIMU s'ouvre à tous publics en proposant des scènes accessibles à tous et des animations à destination du jeune public. Ainsi, les petits festivaliers peuvent aussi profiter du festival avec de nombreux ateliers créatifs et musicaux pensés avec les partenaires du festival et en lien avec la thématique de l'année. Après un succès en 2022, la 36^e édition verra le retour des concerts juniors pensés pour les enfants, dans des formats courts imaginés par les artistes du FIMU. Au programme, ce sont 8 concerts qui seront proposés sur le samedi et le dimanche. Les enfants pourront participer à des petits concerts sur la scène des enfants avec les groupes programmés. Une belle occasion de s'ouvrir à tous les univers musicaux.



UN NOUVEAU LIEU INÉDIT !

Avec les travaux place de la République, le périmètre du festival a été repensé et a permis d'investir des lieux inédits pour 2023. Ainsi cette année, le Village du FIMU des enfants qui se situait habituellement au Square du Souvenir sera installé dans les jardins de la Préfecture. Un cadre bucolique et calme où les enfants pourront se dépenser librement.



Une dizaine d'activités différentes seront proposées par des partenaires associatifs, culturels et institutionnels.

L'école Bartholdi accueillera de son côté les ateliers mélodiques, qui permettront la sensibilisation musicale, proposés par le Conservatoire Henri-Dutilleux. La Maison de Quartier Vieille Ville sera quant à elle investie pour un nouveau projet à destination des plus petits.

LE FIMU DES TOUS PETITS

Grande nouveauté de cette année, le FIMU proposera des animations à destination des 0-4 ans ! La Maison de Quartier Vieille Ville sera le lieu central de ce projet, qui accueillera un spectacle jeune public proposé par la musicienne Margot Weité, des temps lectures avec la bibliothèque municipale, et des animations avec le théâtre de marionnettes. En dehors des périodes d'ateliers, le lieu restera ouvert pour permettre aux parents qui le souhaitent de bénéficier d'un temps calme pendant le festival.

UN FESTIVAL QUI SE CONSTRUIT ENSEMBLE

LES BÉNÉVOLES DU FIMU

Le FIMU ne pourrait fonctionner sans l'engagement des étudiants qui constituent une grande partie des 300 bénévoles indispensables à la bonne marche du festival.

Les sources de motivation pour devenir bénévole varient pour chacun. Ce peut être un temps pour faire de nouvelles rencontres, ou un atout pour des perspectives professionnelles.



Le FIMU a aussi la chance d'avoir des bénévoles historiques qui participent à la transmission des connaissances et contribuent à la création d'un véritable savoir-faire dans l'accueil du festival. L'organisation des bénévoles est aussi menée grâce à l'aide indispensable des étudiants de l'UTBM.

Que vous soyez lycéens, étudiants, en activité professionnelle, en recherche d'emploi ou encore retraités, l'appel à bénévoles est ouvert à tous.

Le FIMU propose 8 missions différentes, adaptées aux envies de chacun, qui donne l'opportunité d'être acteur du festival. Le FIMU propose de découvrir les coulisses du festival avec des missions de pilotes de groupe, d'accueil artiste ou encore d'assistant technique scène. Pour ceux qui souhaitent partir à la rencontre des festivaliers tout en se plongeant dans l'ambiance du festival, le FIMU invite à s'orienter vers des missions d'accueil du public, du FIMU des enfants, du FIMU pour tous ou d'assistant sécurité.

Etre bénévole au FIMU c'est vivre une expérience inoubliable, faire des rencontres inédites et acquérir de nouvelles connaissances.

HÉBERGEZ DES MUSICIENS PENDANT LE FIMU

Chaque année, le FIMU accueille près d'un millier de musiciens, et près de la moitié souhaite être hébergé chez l'habitant. En effet, les musiciens souhaitent découvrir la Ville ainsi que ses coutumes. Des relations de longues dates se sont ainsi créées entre artistes et hébergeurs.



LES GROUPES INVITÉS DU FIMU 2023

MUSIQUES CLASSIQUES

- | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| ACADEMIC CHOIR OF NICOLAUS COPERNICUS UNIVERSITY IN TORUN
Pologne - Chœur | DIS DUO
Bosnie Herzégovine
Duo Flûte/Clarinette | LARA JOKHADAR
Liban - Classique Orchestre | SAMODAI-SZIVES DUO
Hongrie - Duo Trompettes/
Percussions |
| ALAN WONG-SOLOIST
Mexique - Marimba solo | DUO MOTUS
Turquie / Allemagne
Duo piano | LES GRANDES TRAVERSÉES
France - Ens. de Flûtes
traversières | SEXTETO MÍSTICO
Mexique - Sextet Classique |
| BANDA SINFONICA UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA
Espagne - Orch. d'Harmonie | ENSAMBLE DE PERCUSIONES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
Mexique - Ens. de Percussions | LOW COST BRASS BAND
France - Brass Band | STUDENTENORCHESTER MÜNSTER
Allemagne - Orch. Symphonique |
| CLASH TRIO
Allemagne - Trio de percussions | ENSEMBLE D'ACCORDEONS DU CRD DE BELFORT
France - Ens. Accordéons | ORCHESTRE DU COGE
France - Orchestre | THE JEZREEL VALLEY CENTER FOR THE ARTS STRING ENSEMBLE
Israël - Ens. de Cordes |
| CHLOÉ CLERGET-LECLERC
France - Piano solo | FILARMONICA DI BELFIORE
Italie - Orch. Philharmonique | ORCHESTRE OBLIQUE
France - Orch. Symphonique
et rythmique | TRANSNATIONAL CELLO ENSEMBLE
Danemark - Ens. de Violoncelles |
| CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
France - Chœur | GLORIA CHILDREN'S CHOIR
Ukraine - Chœur traditionnel | ORCHESTRE ET CHŒUR BAROQUE DU CRD DE BELFORT
France - Ensemble Baroque | TRIO MUSIUS
Turquie - Piano, Violon, Violoncelle |
| CHŒUR DU COGE
France - Chœur | LA BANDE DE VIOLONS DU CRD DE BELFORT
France - Ensemble de violons | ORCHESTRE D'HARMONIE DE TURCKHEIM
France - Orchestre d'Harmonie | TUTTI-FLUTI
France - Ens. de Flûtes |
| CHŒUR UNIVERSIT. DE NANCY
France - Chœur | LA CHAMBRE SYMPHONIQUE
France - Orch. Symphonique | PHILHARMONIE DU COGE
France - Orch. Philharmonique | WOODEN SHAPES
Canada - Ensemble de Cordes |
| | | QUATUOR ILIADE
France - Quatuor à cordes | |

SONO MONDIALE

- | | | |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| AÀGUT
France - Ens. Polyphonique | MAMA GODILLOT
Italie - Musique Trad. | THE CELTIC TRAMPS
France - Rock Celtique |
| A CUATRO VOCES
Colombie - Musique Trad. | MUSICAL SOUVENIR
Ukraine - Musique Trad. | THE CHOIR OF E. MIKELADZE CENTRAL MUSIC SCHOOL
Géorgie - Musique Trad. |
| BURKINA AZZA
Burkina - Percussions Trad. | MODKOZMIK
France - Fest-Noz Groove | THE GAULWAY RAMBLERS
Etats-Unis - Folk Franco-Irlandaise |
| CAM&LEO
France - Fusion | PAHUA
Mexique - Folk électro alternative | THRAX PUNKS
Grèce - Punk Balkanique |
| DICKO FILS
Burkina - Afro World | REMNA
Guinée-Bissau - Soul World | TURBO GUMZI
France - Electro Tzigane |
| HAWAS BAND
Egypte - Folk égyptienne | SH.K.A. XHELADIN ZEIQIRI
République de Macédoine
Grand Ensemble de musique trad | WAAGAL
France - World Fusion |
| LAS PALOMITAS SERRANAS
Mexique - Musique Trad. | TAFEP- TUNA ACADÉMICA DA FACULDADE DE ECONOMIA DO PORTO
Portugal - Tuna | |
| LAS BAKLAVAS
France - Polyphonie électrique | | |

MUSIQUES ACTUELLES

- | | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| AKATSUKI SN
Sénégal - Drill Rap | GRAYSSOKER
France - Electro | O?NI
France - Rap |
| AKIRA (NO FACE)
France - Cloud Rap | HIPPIE HOURRAH
Canada - Rock Psychédélique | PALES
France - Post Punk |
| AWORI
France - Soul R'N'B | JJH POTTER
France - Indie Folk | POLIGONE
Suisse - Electro Pop |
| BALQEIS LIVE
Egypte - Electro orientale | KANEN COUP DE CŒUR DU PARRAIN
Canada - Pop Electro | ROMAIN MULLER
France - Chanson |
| BLUE PULPIT
Liban - Blues rock | LAURA NIQUAY
Canada - Folk Rock Atikamek | RUST COUP DE CŒUR PROJÉT LIBAN
Liban - Electro orientale |
| CLEAVER
France - Métal | MORROJENT
France - Punk | SEND ME LOVE LETTERS
France - Rock |
| CLOUD
France - Indie Pop | MYSTICALLY
France - Reggae | T2L
France - Rap |
| DAMANTRA
France - Rock | NASTYJOE
France - Rock | TOM ROCHET
France - Pop Soul |
| ENCORE
France - Techno Rock | NATHAN VANHEUVERZWIJN COUP DE CŒUR DU PARRAIN
Canada - Pop | VAPA
France - Techno |
| FLUPKE
France - Electro | OCEYA
France - Electro Pop | VOITURE - COUP DE CŒUR POUÏRIÈRE
France - Hardore |

JAZZ

- | | | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ANKHA
Tunisie - Jazz-Rock | FÜLÜ
France - Electrobrass luxuriante | INA1
France - Ethio Jazz |
| BEND-IT ! ORCHESTRA
Slovénie - Big Band | HUGO DIAZ QUARTET
France - Quartet Jazz | SELIL
France - Jazz House |
| BIG BAND UTBM
France - Big Band | LEO GELLER TRIO
France - Trio Jazz | WET ENOUGH !?
France - Funk Jazz |
| EL DOR EL AWAL
Egypte - Jazz Oriental | MATRIGAL
Allemagne - Folk Jazz | YUBÁ AFROBEAT
Mexique - Afrojazz |



ET
Emile Bilodeau
PARRAIN DU FIMU 2023

ZOOM SUR LA PROGRAMMATION ...

Pour cette 36^e édition, le festival accueille 101 groupes qui ont été sélectionnés pour leur qualité musicale proposée et leur potentiel. La diversité musicale offre aux festivaliers des concerts uniques et pour tous les goûts. Zoom sur quelques unes des propositions de cette programmation.

LE CANADA À L'HONNEUR

Cette année, le FIMU met à l'honneur le Canada. cinq groupes ont été sélectionnés, et offriront une ouverture vers les musiques du grand nord.

... LE CANADA À L'HONNEUR

FOLK ROCK ATTIKAMEK



LAURA NIQUAY

Grâce à sa voix incomparable, elle propose une œuvre sensible et grandiose dans un univers folk-grunge, reflet du paysage musical québécois contemporain. Une parenthèse sauvage qui rend hommage à la tribu autochtone attikamek dont elle est originaire.

INDIE FOLK POP



KANEN

Kanen est une jeune autrice-compositrice originaire de la communauté autochtone innue d'Uashat mak Mani-Utenam dans la région du Québec. Cette artiste révèle une folk pop introspective, sensible, planante et expérimentale.

COUP DE ❤️ D'ÉMILE BILODEAU

ROCK PSYCHÉDELIQUE



HIPPIE HOURRAH

Rock psychédélique et solaire, textes en français et délicieux accent québécois, c'est la recette Hippie Hourrah. Ils vous embarqueront dans l'esprit des années 60 à base de synthés planants, de basses assumées et de riffs de guitare groovy.

POP



NATHAN VANHEUVERZWIJN

Nathan est un auteur-compositeur-interprète, pianiste et arrangeur québécois originaire de la Ville de Québec. En 2022, il se lance en solo en participant aux Escapes en chanson du Festival en chanson de Petite-Vallée. En plus de sa pratique, il est accompagnateur pour plusieurs musiciens, dont Emile Bilodeau.

COUP DE ❤️ D'ÉMILE BILODEAU

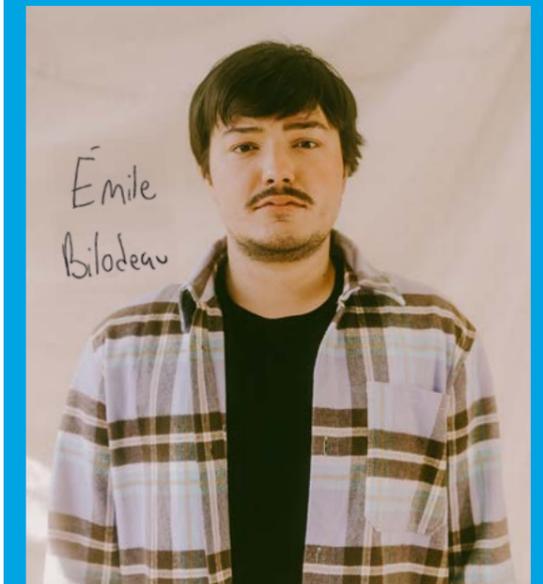
ENSEMBLE DE CORDES



WOODEN SHAPES

Ce sextuor québécois fou est de retour pour marquer à nouveau les esprits et célébrer le pays à l'honneur de cette année : le Canada. Passant du classique au rock, ils gardent la même volonté : et rendre la musique accessible à tous.

CRÉATION ORIGINALE



ET AUSSI... LES LAURÉATS DU TREMLIN CEGEP

- Frédéric Turcotte
- Delphine Préa-busque

ZOOM SUR...

MUSIQUES 100% FÉMININ

Pour sa 36^e édition, le FIMU met à l'honneur des artistes féminines. En solo ou en groupe, elles sont admirées par leur public pour leurs talents époustouflants dans des styles musicaux variés. Venez les découvrir au FIMU !

PIANO SOLO / FRANCE



CHLOÉ CLERGET LECLERC

Originaire de Belfort, Chloé Clerget-Leclerc est une musicienne passionnée, elle aime parcourir les époques en proposant un répertoire pianistique varié. Au programme, Debussy ou encore Schumann.

ENSEMBLE POLYPHONIQUE / FRANCE



AAGUT

Trois voix 100% féminines, avec chacune leur personnalité, jouent sur scène une partition multiple : tantôt délicates et touchantes, tantôt hypnotiques. Les percussions ajoutées à ces polyphonies, apportent une énergie puissante.

FOLK ELECTRO ALTERNATIVE / MEXIQUE



PAHUA

Pahua parvient à mélanger la musique électronique avec des rythmes latinos issus de son pays. Un live solaire porté par des textes aux paroles positives axées sur l'amour de soi.

CLASSIQUE - OPÉRA / LIBAN



LARA JOKHADAR

La soprano libano-canadienne Lara Jokhadar, à la voix puissante, reprend des classiques et nous fait voyager en mélangeant différents styles et langages incluant l'opéra arabe nous faisant voyager en Orient

DUO DE PIANOS / TURQUIE - ALLEMAGNE



DUO MOTUS

Duo Motus est un duo de piano formé par deux jeunes femmes. Par la force de leurs sonorités musicales, elles espèrent élever les aspirations et les espoirs des auditeurs. Leur complicité se ressent dans leurs musiques et communiquent des sentiments variés à chaque sonorités

MUSIQUE TRADITIONNELLE / MEXIQUE



LAS PALOMITAS SERRANAS

La musique traditionnelle mexicaine au féminin ! Mélangeant guitare acoustique, violons et voix, venez découvrir les répertoires d'une musique traditionnelle et familiale. Avec les Palomitas, c'est l'énergie des rythmes, et l'harmonie des voix qui ressort. Une promesse d'un live dépaysant, et ultra familial qui plaira autant aux grands qu'aux tous petits.

AFRO JAZZ / MEXIQUE



YUBÀ AFROBEAT

Composé de huit femmes issues de régions différentes du Mexique, Yubà Afrobeat réalise une combinaison folle pour une musique plurielle et multiculturelle.

SOUL R'N'B / FRANCE



AWORI

Awori mélange sonorités africaines et électroniques combiné à sa voix puissante pour un mélange soul r'n'b détonnant. A travers ses musiques, elle transmet un message d'espoir portée par des productions colorées et entraînantes.

ZOOM SUR...

Elles incitent au voyage, elles génèrent le partage entre les festivaliers... les musiques du monde font battre le cœur du FIMU. Etes-vous prêts pour l'aventure ?

PERCUSSIONS TRADITIONNELLES / BURKINA-FASO



Burkina azza

BURKINA AZZA

Ces artistes, issus de la région de Djibasso au nord du Burkina, veulent partager leurs traditions et leur histoire tout en embrassant les influences de la musique d'Afrique moderne.

Partenariat SOKO festival

MUSIQUE TRADITIONNELLE / UKRAINE



MUSICAL SOUVENIR

Munis de leur fraîcheur et leur énergie, cet ensemble interprète un répertoire ukrainien comprenant des chansons folk et des œuvres plus classiques.

AFRO WORLD / BURKINA-FASO



DICKO FILS

Attirés par le reggae, les musiciens de ce groupe présentent un travail de qualité. A travers leurs musiques, ils s'expriment et partagent leurs vies passées en s'appuyant sur des rythmes et des instruments traditionnels.

Partenariat SOKO festival

MUSIQUE TRADITIONNELLE / COLOMBIE



A CUATRO VOCES

Ce quatuor colombien est porté par les voix de deux chanteuses. Leurs timbres, légers et cristallins se posent en rythme sur les notes de guitares classiques de leurs deux acolytes.

... LE MONDE

POLYPHONIE ÉLECTRIQUE / FRANCE



LAS BAKLAVAS

Las Baklavas, c'est un mélange pétillant, et pailleté de saveurs traditionnelles des Balkans et d'Amérique latine alliées aux sonorités des musiques actuelles. Les cinq chanteuses-instrumentistes accompagnées de leur batteur, brillent avec complicité en offrant de la fusion surprenante.

WORLD FUSION / FRANCE



WAAGAL

L'artiste Waagal, ce n'est pas qu'un artiste solo, c'est un One man band à lui tout seul ! Guitare, didgeridoos, handpans, kashaka, kalimba, sitar... il joue simultanément avec tous les instruments, créant une performance solo dans laquelle il ne cesse de repousser ses limites.

FOLK FRANCO-IRLANDAISE / ÉTATS-UNIS



THE GAULWAY RAMBLERS

Avec leurs instruments typiques, tels que la vielle à roue ou encore la cornemuse, ce groupe de musiciens nous fait traverser le monde. En bref, un groupe qui reflète bien l'ADN du FIMU en ouvrant toutes les frontières de la musique.

ET AUSSI...

A CUATRO VOCES, MAMA GODILLOT, MODKOZMIK, CELTIC TRAMPS ...

PUNK BALKANIQUE / GRÈCE



THRAX PUNKS

Ce groupe musical originaire de Thrace, en Grèce, est basé sur la musique traditionnelle de leur région. Les membres du groupe ont expérimenté et incorporé des esthétiques et des styles plus modernes issus de divers genres musicaux du monde entier, tels que le live looping, les parties psychédélices, les guitares lourdes, le math-rock et les éclats punk.

ZOOM SUR ...

Cette année encore, le FIMU a mis l'accent sur la musique classique ! Qu'ils soient seuls ou à plusieurs, ils se rassembleront pour délivrer des live remplis d'émotions.

GRANDS ENSEMBLES

ORCHESTRE SYMPHONIQUE / FRANCE



LE COGE

L'Orchestre symphonique du COGE est une association qui regroupe plus de 300 musiciens. Leur vaste répertoire leur permet de faire découvrir la musique classique à tous les publics. Un spectacle riche en émotions..

ORCHESTRE SYMPHONIQUE / ALLEMAGNE



STUDENTENORCHESTER MUNSTER

Le Studentenorchester Münster est un orchestre composé de 70 musiciens, en grande partie d'étudiants de la WWU de Münster. Ils présentent des œuvres symphoniques lors de concerts classiques ou destinés aux enfants et aux familles.

CHOEURS ET PETITS ENSEMBLES

BRASSBAND / FRANCE



LOW COST BRASS BAND

L'ensemble s'adapte à plusieurs styles musicaux, d'après les goûts de chacun, octroyant dans ses arrangements la part de l'improvisation. Leur répertoire rassemble des morceaux de jazz fusion, latin jazz, rock et musique des Balkans, dans un esprit énergique et cuivré.

SEXTET CLASSIQUE / MEXIQUE



SEXTETO MISTICO

Le Sexteto Místico est un ensemble de musique de chambre qui se distingue par son instrumentation particulière, inspirée de la pièce homonyme du compositeur brésilien Heitor Villa-Lobos : harpe, guitare, piano, hautbois, flûte traversière et saxophone.

... LES MUSIQUES CLASSIQUES

PIANO, VIOLON, VIOLONCELLE / TURQUIE



TRIO MUSIUS

Le Trio Musius est composé de 3 étudiants au violoncelle, violon et piano qui réinterprètent des classiques Beethoven avec complicité, simplicité et douceur.

TRIO DE PERCUSSIONS / ALLEMAGNE



CLASH TRIO

Le Clash Trio s'efforce de développer un nouveau répertoire qui englobe le théâtre musical, la musique électronique et les musiques traditionnelles allant de Wolfgang Rihm, à Rob Warring, N.Hubert ou Yannis Xenakis.

ENSEMBLE DE VIOLONCELLES / DANEMARK



TRANSNATIONAL CELLO ENSEMBLE

Ces musiciens originaires de Turquie, Allemagne, Danemark, Chine se sont rassemblés pour un projet fédérateur. Le Transnational Cello Ensemble présente fièrement un répertoire hybride mêlant des compositeurs scandinaves et anatoliens.

CHOEUR / FRANCE



CHOEUR DE CHAMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Le Chœur s'est allié à un petit ensemble de cuivres et percussions qui offre une harmonie sensationnelle au public lors des concerts.

MARIMBA SOLO / MEXIQUE



ALAN WONG SOLOIST

Avec son imposant marimba, xylophone africain, cet artiste propose une prestation axée sur la musique contemporaine mexicaine qu'il souhaite faire découvrir au plus grand nombre.

DUO FLÛTE - CLARINETTE / BOSNIE - HERZÉGOVINE



DIS DUO

DiS Duo a pour objectif de promouvoir les instruments à vent, plus précisément la flûte et la clarinette. Les deux membres du groupe offriront un live pour les petits et grands festivaliers.

ZOOM SUR ... JAZZ & BRASSBANDS

Qu'ils soient en duo, trio ou en Brassband, les artistes jazz présenteront leur musique sous tous les formats. Festif, classique, contemporain ou encore traditionnel, les festivaliers vont adorer !

FOLK JAZZ / ALLEMAGNE



MATRIGAL

Influencés par la musique du monde, le trio mélange les compositions classiques traditionnelles et contemporaines. Il explore un nouveau territoire musical.

ELECTRO BRASS LUXURIANTE / FRANCE



FÜLÜ

Tissant une passerelle entre la culture jazz, la transe de l'électro et les rythmes des musiques du monde, FÜLÜ dépeint sur scène un univers sonore hybride, narratif et dansant.

ETHIO JAZZ / FRANCE



[na]

[na] est un trio mélangeant avec talent l'esprit du jazz, les influences du punk et le lyrisme mandingue pour une formule 100% réussie.

QUARTET JAZZ / FRANCE



HUGO DIAZ QUARTET

Cet ensemble, lauréat du tremplin Pulsations propose des compositions originales, marquées par les différents courants musicaux. La pureté du saxophone soprano soutenu par un trio (piano, batterie, contrebasse) génère une musique influencée par le jazz européen, la pop et la musique électronique.

ZOOM SUR... LES MUSIQUES ACTUELLES

Venant de plein de styles différents, les artistes proposeront des live d'exception : du rap, du métal, de l'électro, de la pop, du rock. Tous les festivaliers trouveront ainsi leur bonheur et partiront à la découverte de nouvelles pépites !

DRILL RAP / SÉNÉGAL



AKATSUKI SN

Ce quatuor venant du Sénégal va vous faire découvrir leur vision unique du rap. Un rap rapide, inaltérable, dans lequel ils partagent leurs vécus, leurs réussites et leurs ambitions.

INDIE POP / FRANCE



CLOUD

Productrice autodidacte et auteure, Cloud propose des mélodies électro-pop sur lesquelles elle pose sa voix délicate.

Ses morceaux sonnent comme un tube radio rappelant l'univers de Billie Eilish & Charles.

MÉTAL / FRANCE



CLEAVER

Le trio de métal s'inspire des codes undergrounds du punk hardcore américain. Les

parties de guitare couplées à celle de la basse créent une atmosphère sombre et oppressante.

ACCORDÉON DUB / FRANCE



GRAYSSOKER

Jeune musicien, il propose des mix originaux et inattendus entre l'accordéon et la techno. De l'instrument des Bals Populaires d'antan, il en extrait un son distordu et hypnotique qui nous prouve que tout est possible.

ELECTRO POP / FRANCE



POLIGONE

Le duo amène fraîcheur et ambiance à travers une musique indie pop à la nostalgie lumineuse. Un son sorti tout

droit des années 80's rappelant l'univers de l'Impératrice.

ZOOM SUR... LES MUSIQUES ACTUELLES

BLUES ROCK / LIBAN



BLUE PULPIT

Partez à la rencontre de Blue Pulpit, un groupe de 5 artistes originaires de Beirut

et qui mixent avec excellence le rock'n'roll et le blues avec une touche de psychédélique. Voix rocailleuse et solo de guitares électrisants, entrecoupés d'interprétation à l'harmonica...

ELECTRO ORIENTALE / ÉGYPTE



BALQEIS LIVE

Artiste multi-instrumentaliste, mixant le Oud, la musique électro, les influences rock et alternatives, BalQeisLive propose un mélange innovant entre traditions et modernités.

TECHNO ROCK / FRANCE



ENCORE

Entourés de ses machines, le duo présente une musique techno granuleuse et hautement addictive !

ELECTRO / FRANCE



VAPA

Arthur Raimbaud alias VAPA (Vous n'Avez Pas d'Avis) est l'un de ceux qui va faire danser les festivaliers du FIMU 2023. Ses sonorités synthétiques deep et envoûtantes

s'apprêtent à faire du FIMU un nightclub à ciel ouvert.

POST PUNK / FRANCE



PALES

Le groupe se caractérise par une énergie instinctive et hypnotique de par leurs guitares, leur basse, leur batterie : un bain de fièvre rock au rythme insoutenable.

REGGAE / FRANCE



MYSTICALLY

C'est LA proposition d'un reggae au féminin. Ce groupe est porté par la complicité de deux chanteuses : deux voix, deux empreintes, pour une seule et même vibration.

ZOOM SUR... LES TALENTS LOCAUX

TALENTS LOCAUX

La Ville de Belfort bénéficie du dynamisme de nombreuses structures et associations sur son territoire qui mettent en avant et accompagnent de nombreux artistes locaux prometteurs, que ce soit dans la musique classique ou actuelle.

HARDCORE



VOITURE

Le trio explore des sonorités mélancoliques dans des samples aux textures

sombres. Voiture fourni un son singulier dans le paysage post-hardcore français.

COUP DE ♥ POUDRIÈRE

POP SOUL



TOM ROCHET

A travers sa voix puissante, Tom Rochet nous embarque dans son univers musical à la manière d'un soul man pop !

PUNK



MORROJENT

Morrojent c'est une formation folle à l'identité forte avec un côté déjanté rappelant l'énergie musicale de Trust et les paroles à la Didier Super.

ENSEMBLE DE FLÛTES



LES GRANDES TRAVERSÉES

Traversistes et traversos se réunissent et vous invitent à une grande traversée vers les répertoires musicaux lointains de la période baroque.

AVEC LE CRD DU GRAND BELFORT

CLOUD RAP



AKIRA (NO FACE)

Artiste mystérieux au visage couvert, il n'hésite pourtant pas à se dévoiler au monde à travers ses musiques. Ses mélodies et textes délicats accompagnent sa voix pour un rap plein de sens.

ET AUSSI ... BIG BAND DE L'UTBM, ENSEMBLE D'ACCORDÉONS DU CRD, LA BANDE DE VIOLONS DU CRD, ORCHESTRE ET CHOEUR BAROQUE DU CRD.

LE FIMU DE BELFORT EST ORGANISÉ PAR



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LES GRANDS MÉCÈNES



LES DONATEURS



LES PARTENAIRES



LES PARTENAIRES ÉTUDIANTS



LES PARTENAIRES CONTRIBUANT À SA RÉALISATION



LES PARTENAIRES MÉDIAS



CONTACTS PRESSE

MEDIAS RÉGIONAUX

COLINE THERVILLE

CTHERVILLE@MAIRIE-BELFORT.FR / 03 84 54 24 94

MEDIAS NATIONAUX

SCOPITONE MEDIA,

154 RUE LAMARCK

75018 PARIS

PERRINE AELION / PERRINE.AELION@SCOPITONE-MEDIA.COM

CECILE MEGROT / CECILE.MEGROT@SCOPITONE-MEDIA.COM

LAURA STEPHAN / LAURA.STEPHAN@SCOPITONE-MEDIA.COM

LOU MARECHAL / LOU.MARECHAL@SCOPITONE-MEDIA.COM

KIT PRESSE FIMU 2023



[HTTP://BIT.LY/KITPRESSEFIMU23](http://bit.ly/kitpressefimu23)