



FIMU
FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE • BELFORT

DOSSIER DE PRESSE

Belfort, vendredi 20 février 2026

Par

Damien MESLOT

Maire de Belfort
et

Delphine MENTRÉ

Adjointe au maire en charge de la culture

LA BELGIQUE À L'HONNEUR

Chaque année, le festival met à l'honneur un nouveau pays. Après un voyage au Venezuela, pour changer de continent, le FIMU pose ses valises en Belgique.

Un retour en Europe pour s'offrir le plaisir de recevoir de nombreux artistes du pays à l'honneur. La Belgique est un pays historiquement majeur de la chanson et de la pop francophone, avec des références incontournables (Jacques Brel, Arno) et une scène contemporaine forte et visible à l'international (Stromae, Angèle). C'est un pays voisin, connu, mais qui réserve de belles surprises !



COLT, PARRAIN DU FIMU 2026

Un duo belge en pleine ascension avec une pop qui pulse et fédère.

« Les histoires les plus intimes sont souvent celles qui ont la résonance la plus universelle. » - COLT



© Matthieu Croizier

Éduqué à la musique classique, Toitoinne passe son temps à expérimenter et chercher de nouveaux horizons musicaux. Il ne découvre la pop qu'à l'adolescence et, avec elle la production sur machines. Il suivra ensuite un cursus de composition et de musique à l'image au conservatoire.

De son côté, Coline Debry rêve de journalisme. Impulsive, solaire et mature, elle s'intéresse à mille sujets et est pressée de grandir.

COLT, c'est la rencontre de ces deux âmes sensibles, qui a su faire jaillir une étincelle grâce à leur complémentarité. Une évidence alors que tout semblait les opposer. Après deux EP, des tournées sold out, une nomination aux NRJ Music Awards et des singles remarquables (dont « Insomnies », 10 millions de streams), ils dévoilent « Saveur Cœur Abîmé », un premier album comme un brasier d'exaltations. Un projet dans lequel l'énergie et l'émotion s'entrechoquent.

« Que cela soit dans les paroles ou la musique, on essaie de se saisir d'une émotion et d'aller au bout d'elle-même », explique le duo.

Une plume intime

À la croisée de l'électro-pop et de la chanson française, les deux artistes livrent une musique intense et incandescente. Ils décident d'orienter leurs textes vers des thématiques intimes, telles que l'amour, la déception, la jalousie. Avec son univers unique et sa proximité naturelle, COLT a ainsi fédéré une communauté ultra-engagée, qui se rend à ses concerts comme dans une « safe space ».

L'art du collectif

L'ADN de COLT est marqué par un goût très affirmé pour la co-crédation artistique. Ils sont eux-mêmes fondateurs des résidences « Scottons » où des dizaines d'artistes sont invités chaque année à se retrouver pour créer pendant une semaine. La promesse d'une belle création avec d'autres artistes du FIMU sur la scène de l'Arsenal le dimanche 24 mai à 19 h 45.

> [En savoir plus sur COLT](#)



AFFICHE DU FIMU 2026

Le cornet de frites. Une évidence assumée.

Le visuel repose sur un travail de précision : shooting photographique, choix des couleurs inspirées du drapeau belge, et continuité graphique avec l'histoire du festival.



PROGRAMMATION DU FIMU 2026

Le FIMU a passé pour la troisième année consécutive le cap des 1 300 candidatures avec 1 751 candidatures pour 86 pays représentés. Les jurys se sont réunis en décembre pour définir la programmation du FIMU 2026.

Afin de sélectionner les artistes de ce 39^e FIMU, sont créés des jurys de sélection composés de cinquante professionnels de la musique : direction et programmation de salles de concert, de festivals, de conservatoires, d'écoles de musique, tourneurs et labels, médias ou autres structures culturelles.

Les candidatures sont regroupées par esthétique musicale puis écoutées et classées lors de 6 jurys : jazz, musique classique (x2), musiques actuelles (hip-hop, rock, chanson, reggae... x2) et musiques du monde (musiques traditionnelles...).



Jury Musique Actuelle : Rap, Électro, Reggae

Le FIMU bénéficie de leur expertise et les jury découvrent la richesse de cet appel à candidature.

Parmi eux cette année : Morgan ANTONNUTI, producteurs des tournées de Damso, Tiakola, Sofiane Pamart, Josman... Lynn DEWITTE, productrice et ex-programmatrice de Jazz à Bruxelles. Daniel LIEUZE, journaliste à RFI et directeur de RFI Talent. Sont toujours présents Radio France ainsi que les partenaires régionaux du FIMU : Le Moloco, La Rodia, La Poudrière... et bien d'autres.

La programmation complète sera dévoilée lors de la prochaine conférence de presse le 3 avril 2026 au conservatoire du Grand Belfort Henri-Dutilleux.

> [Plus d'information sur les jurys](#)



L'APPEL À BÉNÉVOLES

Le FIMU lance son appel à candidature pour devenir bénévole. Être bénévole au FIMU c'est contribuer à un événement majeur de Belfort, rechercher de nouvelles expériences, de nouveaux défis, rencontrer d'autres volontaires et faire équipe, et se sentir utile à un projet fédérateur lié à notre culture.

Plusieurs missions sont proposées :

- **Pilote de groupe** : Accompagner les artistes durant toute leur présence sur le festival.
- **Assistant Technique Scène** : Seconder les techniciens professionnels dans la coordination des concerts, l'aménagement des scènes, la gestion des déplacements des instruments, le confort des artistes et la sécurité des lieux.
- **Accueil artistes** : Participer à la gestion de la consigne instruments et de l'espace dédié aux artistes.
- **Chargé d'accueil du public** : Accueillir et renseigner le public sur les différents sites du festival, sur sa programmation et sur les consignes de sécurité. Distribution des programmes.



© Nathan Fabry



© Melissa Rettenbach



© Hervé Grisey

- **Acteur du FIMU des enfants** : Accueillir et renseigner les enfants sur les ateliers à leur disposition, aider à l'installation des ateliers et participer à leur animation.
- **Acteur du FIMU pour tous** : Accueillir, renseigner et accompagner les personnes en situation de handicap (visible et invisible).
- **Bénévole SAFER** : Informer et accompagner sur le sujet des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS) en milieu festif pour un FIMU toujours plus sûr.

Il est aussi possible d'être hébergeur du FIMU en proposant à des musiciens une ou plusieurs chambres. C'est une réelle opportunité pour vivre le festival de l'intérieur, échanger avec des artistes du monde entier et partager sa culture.

Inscription sur fimu.com/benevoles avant le 15 avril 2026.

TOUTES LES INFOS SUR fimu.com

ADJOINTE CHARGÉE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
Delphine MENTRÉ
dmentre@belfort.fr
03 84 54 24 11

DIRECTION
Julian CATUSSE
jcatusse@mairie-belfort.fr
03 84 54 24 71

COMMUNICATION
Justine DESFOSSEZ
jdesfossez@mairie-belfort.fr
03 84 54 27 48

