

**Festival
International
de Musique
Universitaire
Belfort - 2024**

**-
DOSSIER
DE PRESSE**





Photo © Nathan Fabbri - Damantra à l'Arsenal en 2023

AU SOMMAIRE

× UN FESTIVAL ANCRÉ DANS LE TEMPS !	page 1
× UNE PROGRAMMATION UNIQUE !	page 2-3
× L'ITALIE, PAYS À L'HONNEUR	page 4
× GIO EVAN, PARRAIN 2024	page 5
× UN FESTIVAL INTERNATIONAL	page 6
× UN FESTIVAL ÉTUDIANT	page 7
× LE FIMU DES ENFANTS	page 8
× UN FESTIVAL QUI SE CONSTRUIT ENSEMBLE	page 9
× LES NOUVEAUTÉS DU FIMU	page 10
× LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE	page 11
× LES GROUPE INVITÉS CETTE ANNÉE	pages 12-13
× ZOOM SUR LA PROGRAMMATION	
× L'Italie	pages 14-17
× Les Talents locaux	pages 18-19
× Les Musiques du Monde	pages 20-21
× La Musique Classique	pages 22-23
× Les Musiques actuelles	pages 24-25
× Le Jazz	page 26

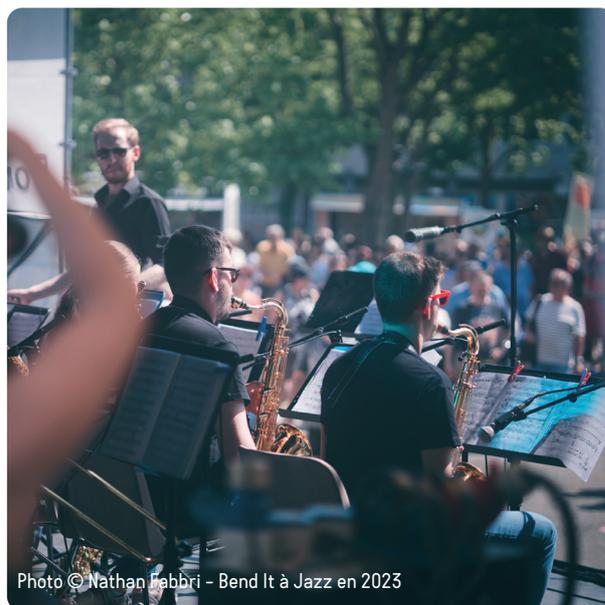
UN FESTIVAL ANCRÉ DANS LE TEMPS

Organisé et financé par la Ville de Belfort, créé en 1987, le Festival International de Musique Universitaire offre 4 jours d'un festival unique en son genre.

Depuis sa création, 3 901 groupes sont venus jouer leurs musiques, soit 80 800 artistes musiciens représentant 97 pays pour 6 912 concerts.

Gratuit et situé au cœur du centre-ville, le FIMU accueille chaque année plus d'une centaine de milliers de festivaliers. Pour sa 37^e édition, tous se donnent rendez-vous du 16 au 19 mai 2024.

Cette année encore, l'éclectisme est maître mot et se traduira par des concerts de Musique Classique, Jazz, Musiques Traditionnelles, du Monde et Actuelles (avec des propositions allant de la chanson au rock en passant par les musiques électroniques, entre autres). Une diversité à découvrir d'urgence !



4 JOURS DE FESTIVITÉS
120 GROUPES / 220 CONCERTS
1 370 MUSICIENS
31 PAYS REPRÉSENTÉS
108 000 FESTIVALIERS
ATTENDUS
LOCAL - GRATUIT - INTERNATIONAL



UNE PROGRAMMATION UNIQUE



LA MUSIQUE MULTIPLE

La diversité est le maître mot du projet FIMU. Cela se traduit dans sa programmation qui est pensée pour couvrir de nombreuses esthétiques musicales. Cette ouverture fait du FIMU un festival unique parmi les autres festivals nationaux et internationaux.

À LA DÉCOUVERTE DE TALENTS

Le FIMU permet aux artistes amateurs ou en voie de professionnalisation d'accroître leur visibilité auprès du public et de jouer devant les nombreux acteurs du secteur présents (programmateur, label, tourneur, ...). Le FIMU est une étape reconnue et nombreux sont les artistes, aujourd'hui d'envergure nationale, qui y ont joué.

DE NOMBREUX STYLES MUSICAUX REPRÉSENTÉS

MUSIQUES ACTUELLES

ROCK • POP • RAP • ÉLECTRO • HIP-HOP...

MUSIQUES DU MONDE

AMPLIFIÉES • TRADITIONNELLES

MUSIQUES CLASSIQUES

ORCHESTRE • CHŒUR • MUSIQUE DE CHAMBRE...

JAZZ BRASSBAND • JAZZBAND
MUSIQUES IMPROVISÉES...

ILS ONT JOUÉ AU FIMU

LAST TRAIN, MPL, ROMANE SANTARELLI, MARCUS GAD & TRIBE, JOHNNY MAFIA, JEANNE TO, LADANIVA, ARIANE MOFFATT, PSYCHOTIC MONKS, TETRA HYDRO LAB, JO WEDIN & JEAN FELZIN, GRAND SINGE, LA FELINE, PROLET'R, FASO COMBAT, SCRATCHPHONE ORCHESTRA, PAR.SEK, BALAPHONIK SOUND SYSTEM, AWIR LEON, TRIBADE, FRACTAL UNIVERSE, ...

120 GROUPES SÉLECTIONNÉS PARMIS 1 354 CANDIDATURES

Pour cette 37^e édition, **1 354 candidatures** ont été reçues en provenance de **84 pays** (un record). Réparties par esthétiques musicales dans 6 jurys, composés de professionnels experts de la dite esthétique, elles ont toutes été écoutées pour en sélectionner les 120 plus intéressantes.

Ces professionnels sont en poste de direction de conservatoire, à la programmation de salles de concerts ou festivals, journalistes spécialisés, tourneurs, ... tous sont experts dans leur domaine et cette expertise associée à leur implication participe à l'excellence artistique de la programmation qui vous est présentée dans ce document.

Les sélections sur écoutes sont une première étape, l'histoire se crée ensuite sur scène, et nombreux seront les liens créés sur le week-end du FIMU.

LES MEMBRES DES JURYS DE SÉLECTIONS

Le FIMU remercie tous les professionnels qui ont participé aux sélections et ont permis la réalisation de cette programmation 2024.

SALLES DE CONCERT :

La Poudrière, La Rodia, Le Moloco, Le Noumatrouff, La Souris Verte, La Vapeur, Echo System.

CONSERVATOIRES, ÉCOLES DE MUSIQUE :

CRD Henri-Dutilleul du Grand Belfort, CRD du Pays de Montbéliard, Orchestre Victor-Hugo Franche-Comté, CRD Huguette-Dreyfus de Mulhouse, Orchestre d'Harmonie de la Ville-d'Héricourt.

FESTIVALS :

Au Grès du Jazz, Winterlüt, Festival de Gannat, Festival Rencontres et Racines, Musaika, Musiques Metisses,

TOURNEURS ET LABELS :

Citizen Records, Mediatone, Clivage Music, Le pied balladeur.

MEDIAS

Radio France, Radio MNE, Sparse Média.

AUTRE STRUCTURES CULTURELLES :

Bonus Track, Direction de la culture de la Ville de Colmar, Delle Animation, Cadence - pôle musical régional, Union des fanfares et ensemble musicaux - Ufem, Association Prod'ij, La FÉMA, Crous de Bourgogne Franche-Comté, Association Stockbrunna Lautenbach, Le Bloc, Tremplin Pulsations, Le Squart.



L'ITALIE, PAYS À L'HONNEUR DU FIMU 2024

Nombre de termes ou de formes usités en Musique Classique viennent de l'italien. C'est bien la marque que l'Italie est un grand pays de musique : A cappella, adagio, aria, arioso, cantate, canzone, coda, concerto, oratorio, partita, recitativo, scherzo, sonata, toccata... Pas moins de 13 groupes seront présents à Belfort du 16 au 19 mai prochains. Con brio...



Gio EVAN

UN ARTISTE ITALIEN

100 %

FIMU COMPATIBLE !

Giovanni Giancaspro est un artiste italien aux multiples talents : écrivain, poète, philosophe, humoriste, acteur, compositeur et artiste de rue.

Aventurier dans l'âme, il entreprend un voyage à vélo pour découvrir le monde pendant 8 ans : Inde, Amérique du Sud, Europe. C'est au cours de ce périple qu'un amérindien Hopi lui trouve son nom de scène : Gio Evan.

Hyperactif, il a publié 8 livres et 4 albums depuis 2018. Chacune de ces sorties a été saluée par la critique et son public ne cesse de croître. Ses chansons pop, dans la plus pure tradition italienne, affichent des millions d'écoutes sur les plateformes digitales et remplissent les salles du pays. Artiste attachant, il est suivi par plus d'un million de personnes sur les réseaux sociaux où il se plaît à partager ses poèmes, sa musique, toujours avec un brin d'humour et un sourire contagieux.

Fin janvier, il a sorti son nouvel album, « *Ribellissimi* » (Rebelles en français), dont il partagera quelques morceaux sur la grande scène du FIMU !

Il incarnera en tant que parrain la thématique à l'honneur de cette année : l'Italie.

LES PARRAINS ET MARRAINE DU FIMU

2017
ÉRIK TRUFFAZ

2018
DIDIER LOCKWOOD

2019
ANDRÉ MANOUKIAN

2021
FLAVIA CÔELHO

2022
BACHAR MAR KHALIFÉ

2023
ÉMILE BILODEAU

UN FESTIVAL OUVERT SUR LE MONDE

Le FIMU rayonne encore et toujours à l'international. Des 84 pays représentés aux sélections sur écoutes, il en restera 31 à découvrir sur scène en *Live* !



PARTENAIRES INTERNATIONAUX

LE LIBAN

En 2022, le FIMU a mis le Liban comme pays à l'honneur, lui permettant d'imaginer des partenariats à long terme qui pourront perdurer sur plusieurs éditions. L'un d'eux a été établi avec le Beirut&Beyond International Music Festival, un second avec la ville de Tripoli dans le cadre d'un projet soutenu par le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères. L'occasion de découvrir, cette année, sur la scène du FIMU les groupes TARABEAT et OVIID.

LE CANADA

Le Canada aura encore une fois sa place du 16 au 19 mai 2024 avec la venue des solistes Justine BERGERON et Lucas GAUMONT, lauréats du dispositif CEGEP En Spectacle, de l'HARMONIE PRINCE DAVELUY, et de Maude SONNIER pour compléter la délégation.

LE BURKINA FASO

Depuis maintenant 6 ans, le FIMU a initié un partenariat avec le SOKO festival à Ouagadougou au Burkina Faso. L'objectif est de créer un véritable accompagnement artistique et d'échanger sur nos pratiques. Pour cette édition, ce sont deux groupes lauréats du Soko Festival qui bénéficieront de ce partenariat : AWA GUINDO (Burkina Faso) et OWO (Mali).





Photo © Nicolas MIOT - Scène Savoureuse en 2023

PARTENARIATS ÉTUDIANTS

Le FIMU poursuit la construction de ses partenariats non seulement à l'international mais aussi au niveau national et dans le secteur étudiant.

Depuis 5 ans, le FIMU a noué des liens avec le Tremplin Pulsation organisé par les CROUS de France. Ce tremplin destiné à des jeunes artistes étudiants émergents favorise la découverte et l'accompagnement. À chaque édition, le FIMU sélectionne un coup de coeur parmi les lauréats qu'il invite à jouer sur les scènes belfortaines. Après PAR.SEK en 2021, PANACHE en 2022, et HUGO DIAZ QUARTET en 2023, c'est au tour du groupe SELIL de se produire au FIMU.

Depuis 2019, le festival bénéficie aussi du soutien de médias étudiants nationaux avec la présence de l'Étudiant et de Radio Campus France pour promouvoir la jeune scène émergente sur tout le territoire.



Photo © Nicolas MIOT - Scène du Kiosque en 2023

LE FIMU DES ENFANTS

Depuis plusieurs années le FIMU s'ouvre à tous les publics en proposant des scènes accessibles et des animations à destination du jeune public. Ainsi, les petits festivaliers peuvent aussi profiter de l'événement avec de nombreux ateliers créatifs et musicaux pensés avec les partenaires du festival et en lien avec la thématique de l'année.

Après le plébiscite de 2023, la 37^e édition revient avec sa sélection de concerts pensés pour les plus jeunes. 8 groupes ont décidé de relever le défi de l'adaptation à ce public exigeant et à l'ouïe délicate. 8 groupes pour autant d'esthétiques musicales, puisque comme pour les grands, l'éclectisme et la découverte sont les maîtres mots. Rendez-vous samedi et dimanche, dans la cour de la Préfecture, pour en profiter en famille !

**LES GROUPES : AVINAVITA - MAUDE SONIER
TRICICLO CIRCUS BAND - NOON - TERNE
FEDERICO MADDALUNO - ANAN - YOLAMIF**

MAISON DE QUARTIER VIEILLE VILLE 6 MOIS À 5 ANS

La Maison de Quartier Vieille Ville accueillera un spectacle jeune public proposé par une formation musicale autour de la musicienne Margot Weité, un atelier d'éveil musical par Music Park 90, et des temps de lectures avec la bibliothèque municipale.

LE VILLAGE DU FIMU DES ENFANTS 6 À 12 ANS

Comme l'année dernière, le Village du FIMU des enfants est installé dans les jardins de la Préfecture. Un cadre bucolique et calme où les enfants pourront se dépenser librement en toute sécurité. Une dizaine d'activités seront proposées par des partenaires associatifs, culturels et institutionnels (la direction de la Vie Scolaire de la Ville de Belfort, UNICEF, la bibliothèque municipale de la Ville de Belfort, La Fourmilière, Margot Weité, etc.)



GROUPE SCOLAIRE FRÉDÉRIC AUGUSTE BARTHOLDI 6 À 12 ANS

L'école Bartholdi accueillera de son côté les ateliers mélodiques, qui permettront la sensibilisation musicale, proposés par le CRD Henri-Dutilleux.



UN FESTIVAL QUI SE CONSTRUIT ENSEMBLE

LES BÉNÉVOLES DU FIMU

Le FIMU ne pourrait fonctionner sans l'engagement des étudiants qui constituent une grande partie des 300 bénévoles indispensables à la bonne marche du festival.

Les sources de motivation pour devenir bénévole varient pour chacun. Ce peut être un temps pour faire de nouvelles rencontres, ou un atout pour des perspectives professionnelles.

Le FIMU a aussi la chance d'avoir des bénévoles historiques qui participent à la transmission des connaissances et contribuent à la création d'un véritable savoir-faire dans l'accueil du festival. L'organisation des bénévoles est aussi menée grâce à l'aide indispensable des étudiants de l'UTBM.

Que vous soyez lycéens, étudiants, en activité professionnelle, en recherche d'emplois ou encore retraités, l'appel à bénévoles est ouvert à tous.

Le FIMU propose 7 missions différentes, adaptées aux envies de chacun, qui donne l'opportunité d'être acteur du festival. Découvrir les coulisses du festival devient possible avec des missions de **pilote de groupe**, **d'accueil artistes** ou **d'assistant technique scène**.

Pour ceux qui souhaitent partir à la rencontre des festivaliers tout en se plongeant dans l'ambiance du festival, le FIMU invite à s'orienter vers des missions d'accueil : **chargé d'accueil du public**, **acteur du FIMU des Enfants**, **acteur du FIMU pour Tous**, **assistant sécurité**.

Être bénévole au FIMU c'est vivre une expérience inoubliable, faire des rencontres inédites et acquérir de nouvelles connaissances.



Photo © Tahiry RATOVARIVO - Bénévoles en 2023

HÉBERGEZ DES MUSICIENS CHEZ VOUS

Vous souhaitez vous investir pour le FIMU ? Voyager directement depuis chez vous et découvrir de nouvelles cultures ? Sachez que nombreux sont les artistes programmés qui souhaitent partager un moment privilégié avec les Belfortains ! Contactez nous, et nous vous mettrons en relation.

HÉBERGEZ des musiciens CHEZ VOUS !

Pack 1 FORMULE

3 nuits d'hébergement + bénévole pilote du groupe

1 ACCÈS - Accueil Bénévoles - Artistes
- Catering Artistes
- Parking Artistes
- Espace Partenaires

6 JETONS BOISSON
2 T-SHIRTS "Fimu Team"
1 GOBELET ECOUP

HÉBERGEZ des musiciens CHEZ VOUS !

Pack 2 FORMULE

3 nuits d'hébergement

1 ACCÈS - Accueil Bénévoles - Artistes
- Parking Artistes
- Espace Partenaires

6 JETONS BOISSON
2 T-SHIRTS "Fimu Team"
1 GOBELET ECOUP

HÉBERGEZ des musiciens CHEZ VOUS !

Pack 3 FORMULE

2 nuits d'hébergement

4 JETONS BOISSON
2 T-SHIRTS "Fimu Team"
1 GOBELET ECOUP



LES NOUVEAUTÉS DU FIMU 2024



FIMU
Belfort



LE FIMU A SON APPLI !

Retrouvez toute la programmation, les bios des artistes, leurs scènes et toutes les infos dont vous avez besoin sur un plan géolocalisé avec par exemple, les stands de restauration et les buvettes du FIMU...



ET AUSSI...



Le FIMU s'engage à lutter contre les violences sexistes et sexuelles (VSS) en milieu festif et s'associe avec le dispositif SAFER pour une meilleure prise en charge des victimes.

Le travail avec SAFER s'est fait sur 3 axes :

- La sensibilisation des équipes professionnelles et bénévoles à ce que sont les VSS, savoir les repérer et savoir y répondre.
- Le déploiement d'un outil d'alerte directement depuis l'application FIMU.
- Le perfectionnement des procédures de prise en charge des victimes afin de leur garantir le meilleur accompagnement possible.

LA PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

La place de la République sera inaugurée le samedi 4 mai 2024.
Ce nouvel espace vert de 2 700 m² deviendra un lieu de vie convivial.

© Alfred Peter paysagiste urbaniste et OTE

LA VERSION FIMU C'EST :

- UN ESPACE VERT PROPICE À LA DÉTENTE
ET AUX ÉCHANGES AVEC LES ASSOCIATIONS INVITÉES
- UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE DÉDIÉE
AUX MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
- DE NOMBREUX STANDS DE RESTAURATION
À PROXIMITÉ IMMÉDIATE
- UNE MISE EN LUMIÈRE UNIQUE SUR LE FIMU

PLACE DE LA RÉPUBLIQUE

Inauguration

SAMEDI 4 MAI 2024

11 H



COPFINANCE
PAR L'UNION
EUROPÉENNE

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

PRÉFET
DU TERRITOIRE
DE BELFORT



LES GROUPES INVITÉS DU FIMU 2024

MUSIQUE CLASSIQUE

**AACHENER
STUDENTENORCHESTER**
Orchestre / Allemagne

**ACADEMIC FEMALE
CHOIR OF STUDENTS
CULTURAL CENTER
OF NIS**
Chœur / Serbie

**BALKAN EXPRESS
ORCHESTRA**
Fanfare Balkan / France

BRASSASS
Fanfare Latino-Américaine /
Argentine

**CAPPELLA MUSICALE
DEL SS. SACRAMENTO
DI URBINO**
Chœur / Italie

**CEGEP
Justine Bergeron
& Lucas Gaumont**
Petits Ensembles / Canada

**CHŒURS
& ORCHESTRES
DES GRANDES ÉCOLES
(COGE)**
Orchestre / France

DE L'AIR QUARTET
Petits Ensembles / Mexique

**DUO
MASTELLA-SORCHIOTTI**
Petits Ensembles / Italie

EXD
Chœur / Rép. Dém. du Congo

FANFARE MELOTOCON
Fanfare Colombienne
Colombie

FEDERICO MADDALUNO
Petits Ensembles / Italie

FILARMÓNICA DA GUIA
Harmonie / Portugal

**FLORENCIA
SOSA BENTACOR**
Petits Ensembles / Uruguay

**HARMONIE
PRINCE-DAVELUY**
Harmonie / Canada

HÉLIOS BRASS QUINTET
Petits Ensembles / France

LOTUS DUO
Petits Ensembles / Turquie

**MANDOLINES
BUISSONIÈRES**
Petits Ensembles / France

**MAXIMILIAN WOLFGANG
SCHWARZ**
Petits Ensembles / Autriche

**ORCHESTRE D'HARMONIE
DE LA VILLE DE BELFORT
ET MUSIKVEREIN
LYRA LEONBERG**
Harmonie / France / Allemagne

**ORCHESTRE D'HARMONIE
DE LA VILLE
D'HÉRICOURT**
Harmonie / France

**ORCHESTRE D'HARMONIE
DU PAYS DE GEX**
Harmonie / France

QUANTESS COMBO'S
Fanfare / Belgique

SAXOPHONES EN L'AIRE
Orchestre / France

SEQUOIA CAMERATA
Petits Ensembles / États-Unis

STOCK
Orchestre / France

THE HOOR CHOIR
Chœur / Pologne

TRIO ALEZAN
Petits Ensembles / France

USIGNOLI
Petits Ensembles / Italie

MUSIQUES DU MONDE

AWA GUINDO
Afro Pop / Burkina Faso

**A.ERKOMAISHVILI
GEORGIAN FOLK
ENSEMBLE «MARTVE»**
Musique trad / Géorgie

ALMAAZ
Urbain
Grèce / Turquie / France

**ALRIGHT MELA
FEAT JAOUAD**
Electro instrumentale / Maroc

**ATEF YOUNSI
& EL PEQUELE**
Musique trad / France

AVINAVITA
Rock / France

BADOU THE WISE
Hip Hop / Sénégal

BATUCA NOVENTA
Batucada / France

ELANE
Hip Hop / Espagne

**ENSEMBLE TRAD'
GANNAT - BELFORT**
Musique trad / France

ETNOMUSA
Musique trad / Italie

GIUFÀ
Gypsy Punk / Italie

ILAM
Afro Pop / Sénégal

KILLABEATMAKER
Afrobeats/Amapiano
Colombie

**LAZY GRASS
STRING BAND**
Bluegrass / France

MACHAKA
Electro-Latino / Équateur

MUST ROUSNAM
Electro / Algérie

NANA KOURA
Pop Réunionnaise
France (La Réunion)

NOON
Jazz/Rock Oriental
Émirats Arabes Unis

OVIID
Rock / Liban

OWO
Musique trad / Mali

TARABEAT
Electro instrumentale
Liban

TIGADRINE
Blues touareg / Maroc

**TRICICLO CIRCUS
BAND**
Fanfare / Mexique

VALÉRIE ÉKOUË
Afro pop / France

ZOCCO BAIA
ItaloTropical Groove
Italie

MUSIQUES ACTUELLES

ALLIVM

Pop-Hip-Hop / France

ANAÏS ROSSO

Blues Pop / France

ANAN

Electronica-Dark pop / Mexique

BLACKMO

Hip-Hop / France

BLEU BERLINE

Blues Pop / France

BUCKWISE

Dream Pop-IDM / Italie

CHAMPIONNE

Rock / France

CHORALE UNIVERSITAIRE

DE BESANÇON

Chœur / France

CITRON SUCRÉ

Electro / France

CYRIOUS

Hip-Hop / France

DO NOT DO

Pop Electro / France

DUB SILENCE

Hip-Hop Reggae / France

DUBANKO

MEETS WOODY VIBES

FT NNAWA

Dub / France

FOLLOÏ

Hip-Hop Spleen Rock / France

FRAGILE FIGURES

Cinematic Coldwave / France

FRIEDA

Soul / France

GAETTSON

Electro / France

GIO EVAN

Pop Chanson / Italie

GOYA

Hip-Hop Métal / France

GRAINES DE SEL

Fusion Populaire / France

GRÍMR

Electro / France

JUSTE SHANI

Hip-Hop / France

LACYAN

Pop Alternative / France

LAPHILANTROPE

Electro Alternative / France

LAVENTURE

Pop-Rock Soul / France

LELAND DID IT

Electro Post-Punk / Italie

LGMX

Electro Fanfare / France

LOMAN

Pop Electro / France

LÜSSI

Pop Chanson / France

MACROWAVE

Dark Synthwave / France

MANDARINE

Hip-Hop Alternatif / France

MAUDE SONIER

Pop Chanson / Canada

MOLOCH/MONOLYTH

Rock Indé / France

NNAWA

Soul / France

OBSIMO

Electro / France

OSCAR LES VACANCES

Pop Chanson / France

PAB THE KID

Pop Electro / France

R1

Hip-Hop / France

RAESTA

Pop-Rock / Italie

RARE

Rock Alternatif / France

SARCASME

Métal Core Mélodique / France

SEEDS OF MARY

Rock Alternatif / France

SELENITE

Folk / France

SHADOW UNIVERSE

Post-Rock / Slovénie

SOME DUB STORIES

Electro Dub Cuivrée / France

STONNY

Electro Techno / France

SUBMARINE FM & OCEAN FLOUNK

Electro Techno / France

TALLULAH

Métal / France

TERNE

Post-Punk / France

THIS WILL DESTROY

YOUR EARS

Rock / France

VIPÈRES

SUCRÉES SALÉES

Post-Punk / France

WHEOBE

Rock Alternatif / France

YOLAMIF

Rock Electro / France

JAZZ

AMINE DHOUBI TRIO

Jazz moderne / Tunisie

BIG BAND UTBM

Big Band / France

EMERGENCY LANE

Electro / France

ETH BIG BAND ZURICH

Big Band / Suisse

GARANÇE 4TET

Jazz vocal / France

JJ&D

Neo Soul / Suisse

LABKIF

Jazz Fusion / France

MATSUTAKE

Jazztronica Postrock / France

NAIMA FARAÒ

Jazz - Neo Soul / Italie

POINT DE CÔTÉ

Electro-brass Fusion / France

SELIL

Jazz - France

TERESTESA

Jazz - Indie rock / Italie

WHO PARKED THE CAR

Soul Funk / France





ZOOM SUR LA PROGRAMMATION...

L'ITALIE À L'HONNEUR

Cette année, le FIMU met à l'honneur la botte italienne...

Musique
Actuelle

-
Dream Pop
IDM

BUCKWISE

Buckwise un groupe de dream pop et d'IDM présente un son électro-indie distinctif. Leur premier album, Turning Point, sorti en 2019 a lancé leur parcours musical. Avec des orchestrations synthétiques riches et émotionnellement puissantes, ils équilibrent habilement les sons analogiques et numériques. En 2022, ils ont signé un accord éditorial avec Bonimba, le label du compositeur Francesco Cerasi, ouvrant ainsi de nouvelles voies pour leur musique.



Musique
Classique

-
Chœur

CAPPELLA MUSICALE DEL SS. SACRAMENTO DI URBINO

Fondé en 2017, le Chœur de la Chapelle Musicale del SS. Sacramento di Urbino est une institution musicale unique. Dirigé par le maître Paola Fraternali, il propose un saut dans le temps qui vous fera voyager musicalement à travers les époques. De la musique de la Renaissance qui était jouée à la Cour d'Urbino avec des voix mixtes et des instruments typiques de l'époque, en passant par la musique contemporaine avec les voix de femmes et un accompagnement au piano ou encore des pièces du 19e siècle avec le chœur au complet.



Musique
Classique

-
Petits
Ensembles

DUO MASTELLA-SORCHIOTTI

Diplômés du conservatoire de Musique G. Tartini de Trieste sous la direction du Maestro Massimiliano Donninelli, ces deux musiciens ont partagé leurs années de formation en solo et en musique de chambre. Unis par une passion commune, ils ont fondé un duo l'année dernière, explorant un répertoire varié allant des transcriptions classiques et baroques aux compositions contemporaines. Leur collaboration révèle une grande expressivité et une diversité d'effets, reflétant leur maîtrise du saxophone à travers les époques musicales.



Musique
du
Monde
–
Musique
Trad

ETNOMUSA

EtnoMuSa, orchestre de musique du monde de l'Université Sapienza de Rome, réunit travailleurs universitaires, professeurs et étudiants du monde entier. Explorant les cultures subalternes à travers la musique traditionnelle, ethnique et les chansons de protestation, l'orchestre célèbre la diversité culturelle avec plus de 100 concerts donnés et des participations à des festivals internationaux. À travers leur approche collective et leur engagement envers le patrimoine musical, EtnoMuSa offre une expérience riche et dynamique.



Musique
Classique
–
Petits
Ensembles

Federico MADDALUNO

Federico Maddaluno, né à Naples en 1999, est un virtuose de la mandoline diplômé avec mention très bien du conservatoire de Naples. Lauréat de concours prestigieux, il a enregistré plusieurs albums salués par la critique, collaborant avec des artistes renommés comme Riccardo Muti et Roberto de Simone. En mai 2021, il a remporté le prix national des arts pour la mandoline. Son prochain album, Hoffmann Quartets, sortira en janvier 2024 sur Brilliant Classics, avec d'autres projets à venir.



Musique
du
Monde
–
Gypsy
Punk

GIUFÀ

Giufà, c'est cinq rockers siciliens qui insufflent une nouvelle vie aux musiques méditerranéennes et balkaniques. Leur énergie gypsy-punk est contagieuse, capable de faire se lever les grands-mères du banc du village. Sous le soleil chaud des Balkans, du Maghreb ou de Syracuse, Giufà invite à un voyage musical enivrant. Leurs mélodies, inspirées par la tarentelle sicilienne, la rumba espagnole ou l'Afro-cubaine, se mêlent à des paroles traitant de sujets politiques ou personnels, toujours avec un humour de bandit.





ZOOM SUR LA PROGRAMMATION...

L'ITALIE À L'HONNEUR

Cette année, le FIMU met à l'honneur la botte italienne...

**Musique
Actuelle**

-
**Electro
Post-Punk**

LELAND DID IT

Leland Did It, groupe des Pouilles en Italie, marie rock alternatif, post-punk et électronique depuis 2014. Après Cake_Tales et Tempo, ils enchaînent avec des remixes et des collaborations. Sélectionnée au festival Linecheck de Milan en 2016, leur tournée européenne a suivi en 2017, puis en Italie en 2018. Reconstitués en quatuor, ils expérimentent un nouveau son avec Hôtel Moderno, fruit d'une collaboration avec Amaury Cambuzat d'Ulan Bator et Faust.



Jazz

-
Neo Soul

NAIMA FARAÒ

Naima Faraò, chanteuse et compositrice basée à Milan, fusionne la soul alternative et le jazz. Son premier album solo, Dots, en préparation, révèle son exploration vocale. Avec des singles comme Buoyancy Of Water, elle attire l'attention sur les ondes et dans les médias spécialisés. En tant que membre du Black Beat Movement et de l'Artchipel Orchestra, elle enrichit la scène musicale italienne, tout en apportant son talent vocal au sextuor vocal Elephant Claps, récompensé en Italie et à l'étranger.



Pop Rock

-
Italie

RAESTA

Raesta, alias Stefano Resta, évolue en tant que talentueux auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste. De ses débuts dans des groupes dreampop et folk à Bari, il fusionne la tradition italienne avec les tendances internationales. Son single Distant Worlds / Wake up ! en 2017 marque le début d'un parcours musical riche, menant à l'album Biancalancia en 2021, nommé aux plaques Tenco 2021. Sur la scène du FIMU, vous découvrirez les sons de nouvel album tout juste sorti.



JAZZ

–
Indie rock

TERESTESA

Ce groupe italo-français, fusionne l'indie rock psychédélique avec les nuances acidulées de l'improvisation libre et de la musique électronique. Le projet explore les sentiments contrastés envers la terre natale à travers la voix expressive de la compositrice. Ces sonorités italiennes décrivent les contours brumeux et les odeurs concrètes. Influencé par Connan Mockasin, Andrea Laszlo de Simone, Kush K, et Iosonouncane, Terestesa offre une expérience musicale captivante.

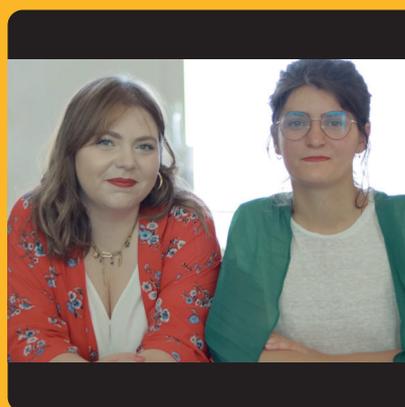


**Musique
Classique**

–
**Petits
Ensembles**

USIGNOLI

Sara, soprano du Sud, et Alice, pianiste du Nord, fusionnent leurs racines italiennes dans leur projet Italiennes. Ce récital inédit explore les villes historiques d'Italie à travers des chemins musicaux, dévoilant des trésors cachés. Au-delà des standards, elles présentent des œuvres confidentielles de compositeurs tels que Puccini, Vivaldi, Boïto, Bellini, Spontini, et Verdi, tissant des liens entre l'Italie populaire et la France, leur pays natal. Un portrait musical et sensible de l'Italie.



**Musique
du
Monde**

–
**Italo
Tropical
Groove**

ZOCCO BAIA

Embarquez pour un voyage sonore autour du monde et découvrez la Baie de Zocco ! Inspiré des rythmes d'Amérique Latine, des Caraïbes et de la Méditerranée, ce quintet propose une musique brûlante à plus de 35°. Chanté en italien, leur cocktail italo tropical vous transportera. Avec leur EP Birra & Caffè sorti en 2021 et leur single Macaco Prezioso de 2023, fruit de nombreuses collaborations, Zocco Baia séduit sur les scènes françaises et italiennes.





ZOOM SUR LA PROGRAMMATION...

LES TALENTS LOCAUX

Cette année encore, la Ville de Belfort bénéficie du dynamisme de nombreuses structures et associations du territoire local et régional qui mettent en avant et accompagnent de nombreux artistes prometteurs, que ce soit dans la musique classique ou actuelle.

JAZZ

-
Jazztronica
Postrock

MATSUTAKE

Peine perdue à dévoiler l'identité derrière Matsutake, un champignon musical collectif où la démocratie directe guide la création. Composant à plusieurs, ce quartet, enraciné dans l'influence organique de Zerolex trio (Côme Rothé et Jérémy Vieille), explore l'ambient et l'expérimental. La musique de Matsutake, manuelle et sensible, se forge grâce à la rythmique assurée par Anthony Pergaud à la basse (Ici dix-sept) et Paul L'Hôte à la batterie (Osmosis).



Musique Actuelle

-
Electro

GRÍMR

Grímr est un artiste et producteur de musiques électroniques dijonnais qui s'est imposé comme une figure incontournable de la scène underground locale. Son style sombre et post-industriel, influencé par la techno, l'EBM et le post-punk, se distingue par une approche innovante mêlant la pop à la techno. Inspiré par des artistes tels que Schwefelgelb, Paula Temple ou Daft Punk, Grímr crée une musique immersive et unique, caractérisée par des sonorités froides, des textures complexes et des rythmes puissants.



Musique Actuelle

-
Hip-Hop

R1

À seulement 19 ans, R1 s'impose sur la scène SoundCloud rap avec une détermination palpable. Jeune rappeur talentueux, il façonne un flow personnel qui narre avec justesse son quotidien oscillant entre euphorie, mélancolie et désenchantement. Son style unique s'inspire d'artistes établis tels que SO LA LUNE, LUTHER ou ROUNHAA, marquant ainsi son empreinte dans le paysage musical contemporain. Il incarne la relève prometteuse de la scène rap, prêt à conquérir les oreilles avec son authenticité et son talent indéniable.



Musique
Actuelle

-
Rock
alternatif

WHEOBE

Wheobe, quatuor jurassien de vingt ans, émerge avec un rock alternatif puissant, fusionnant trip-hop, rap et influences de Radiohead et Black Midi. Leur EP Lifedrop dévoile une identité dystopique. Pré-sélectionnés aux Inouïs du Printemps de Bourges 2022, ils cumulent plus de 40 concerts en France et à l'étranger. Remportant des tremplins comme Pulsations 2021 et Imagine en Belgique. Ils préparent un premier album pour 2024, annonçant un voyage bouleversant. Ils sont soutenus par la salle de Lons-le-Saunier, le Bœuf sur le Toit.



Musique
Actuelle

-
Choeur

CHORALE UNIVERSITAIRE DE BESANÇON

La Chorale Universitaire de Besançon, c'est 2 ensembles, 2 styles. L'UniVoice Band interprète des arrangements a cappella de musiques issues de la pop/rock anglaise ou française avec quelques percussions corporelles. Le Grand Chœur explore les chants traditionnels du monde entier. Cette passion pour ces mélodies venues des quatre coins de la planète ouvre la voie vers de nouvelles voix : chant inuit, corse, amazonien... une aventure sonore à la découverte de nouvelles façons de chanter et d'utiliser sa voix et son corps.



Musique
du
Monde

-
Pop
Réunion-
naise

NANA KOURA

Nana Koura, composé de Jonathan, Mathieu, et Clément, jongle habilement entre des textes tendres et des poèmes drôles. Le trio fusionne la musique réunionnaise avec le Pop Rock moderne. Leur engagement envers l'inclusion et la diversité se reflète dans des projets culturels, de l'éducation à la détention. Ils sont déjà venus performer sur les scènes de Bourgogne Franche-Comté. Actuellement, ils concoctent leur premier EP, promettant un voyage musical authentique, mêlant mélodies puissantes et paroles inspirantes.



ET TOUS LES AUTRES À DÉCOUVRIR....

ALLIVM, Hip-Hop / Nancy • **ATEF YOUNSI & EL PEQUELE**, Trad Folk / Dijon • **BALKAN EXPRESS ORCHESTRA**, Fanfare / Strasbourg
• **BATUCA NOVENTA**, Fanfare / Belfort • **BIG BAND UTBM**, Jazz / Belfort • **BLACKMO**, Hip-Hop / Belfort • **FRAGILE FIGURES**, Rock
Blues Punk / Colmar • **GAETTSO**, Electro / Dijon • **GARANCE 4TET**, Jazz / Strasbourg • **GOYA**, Rock Blues Punk / Nancy • **LABKIF**,
Jazz / Strasbourg • **LAVENTURE**, Pop Chanson / Strasbourg • **LOMAN**, Electro / Tonnerre (89) • **LÜSSI**, Pop Chanson / Strasbourg •
MACROWAVE, Electro / Strasbourg • **MANDOLINES BUISSONNIÈRES**, Duo Petits ensembles / Mulhouse • **OHVB / LÉONBERG**, Harmonie
/ Belfort & Léonberg • **ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE D'HÉRICOURT**, Harmonie / Héricourt • **RARE**, Rock Blues Punk / Nancy
• **SARCASME**, Metal / Montbéliard • **SAXOPHONES EN L'AIRE**, Orchestre / Héricourt, Montbéliard et Belfort • **STOCK**, Orchestre / Dijon
• **STONNY**, Electro / Belfort • **TALLULAH**, Metal / Belfort • **TERNE**, Rock Blues Punk / Mulhouse • **TRIO ALEZAN**, Duo Petits ensembles
/ Strasbourg – Chaumont – Dijon • **USIGNOLI**, Duo Petits ensembles / Montbéliard • **VALÉRIE ÉKOUMÈ**, Pop Chanson / Pusey

ZOOM SUR LES MUSIQUES DU MONDE

Fermez les yeux et ouvrez grand vos oreilles !

Les musiques du monde vous incitent au voyage. Elles génèrent le partage entre les festivaliers et font battre le cœur du FIMU. Prêts pour décoller ?

**Musique
Trad
-
Géorgie**

A.ERKOMAISHVILI GEORGIAN FOLK ENSEMBLE «MARTVE»

Fondé en 2021 par M. Anzor Erkomaishvili à Tbilissi, l'ensemble folklorique géorgien A.Erkomaishvili « Martve » perpétue l'héritage musical ancestral de la Géorgie. Reconnu pour ses chants folkloriques polyphoniques transmis de génération en génération, cet ensemble, composé de jeunes de 10 à 24 ans présente un répertoire riche en musique et danses traditionnelles de toutes les régions de Géorgie. Lauréat du prestigieux prix de l'État géorgien, « Martve » a enchanté des publics internationaux lors de plus de 1 500 concerts à travers le monde.



**Electro
-
Algérie**

MUST ROUSNAM

Must Rousnam, algérien multi-instrumentiste et producteur de musique joue du piano, de la guitare, de la basse et du Guembri. Avec une perception artistique unique, il excelle dans la production, l'arrangement musical et la conception sonore. Accompagnant des orchestres et collaborant avec des artistes internationaux, il explore le patrimoine algérien en fusionnant des sonorités authentiques avec l'électronique. Pionnier d'une nouvelle couleur musicale en Algérie, il préserve le patrimoine culturel.



**Hip-Hop
-
Algérie**

ELANE

Elane, née à Barcelone en 1993, incarne la fraîcheur du hip-hop des années 1990 et 2000. Dès 17 ans, elle écrit des textes engagés, porteurs d'un message social et féministe puissant. Ses singles et clips cumulent des millions de vues, et développent sa notoriété. Collaborant avec des artistes tels que Santa Salut et Sofia Gabanna, elle marque le rap espagnol. Son premier album ainsi que ses prochains concerts promettent d'affirmer son influence croissante dans l'industrie musicale.



Jazz
Rock
Oriental
-
Émirats Arabes Unis

NOON

NOON incarne le cosmopolitisme des Émirats Arabes Unis avec leur fusion musicale audacieuse. Leur son unique marie l'oud oriental à la basse électrique et à la batterie jazz, créant une expérience sonore mondiale. Des influences de funk, de rythmes africains et indiens, ainsi que des effets électroniques, ajoutent de la profondeur à leur «Orient expérimental». C'est un mélange exotique et progressif, où l'oud remplace la guitare électrique dans un power trio jazz-rock, repoussant les frontières musicales avec créativité.



Rock
-
France

AVINAVITA

Avinavita c'est le reflet des traditions d'Italie du Sud. Inspiré par les tarentelles Calabraises, le Pizzica des Pouilles et la Tammurriata Napolitaine, le groupe vous embarque dans une fête colorée, populaire et chaleureuse. Les chants, le taburello, la guitare battente, l'accordéon et la mandoline donnent au répertoire d'Avinavita ses harmonies originales au rythme rock et groove. Leur premier album, sorti au printemps 2023, est un véritable hymne à la joie et au partage.



ET TOUS LES AUTRES À DÉCOUVRIR....

AWA GUINDO, Afro Pop / Burkina Faso • **ÀIRDAN**, Musique Ecossaise / Royaume-Uni
ALMAAZ, Urbain / Grèce - Turquie - France • **ALRIGHT MELA FEAT JAOUAD**, Electro instrumentale / Maroc
ATEF YOUNSI & EL PEQUELE, Musique trad / France • **BADOU THE WISE**, Hip Hop / Sénégal
BATUCA NOVENTA, Batucada / France
ENSEMBLE TRAD' GANNAT - BELFORT, Musique trad / France • **ETNOMUSA**, Musique trad / Italie
GIUFÀ, Gypsy Punk / Italie • **ILAM**, Afro Pop / Sénégal • **KILLABEATMAKER**, Afrobeats/Amapiano • Colombie
LAZY GRASS STRING BAND, Bluegrass / France • **MACHAKA**, Electro-Latino / Équateur
NANA KOURA, Pop Réunionnaise / France (La Réunion) • **OVIID**, Rock / Liban
OWO, Musique trad / Mali • **TARABEAT**, Electro instrumentale • Liban
TIGADRINE, Blues touareg / Maroc • **TRICICLO CIRCUS BAND**, Fanfare / Mexique
VALÉRIE ÉKOUMÈ, Afro pop / France • **ZOCCO BAIA**, ItaloTropical Groove / Italie

ZOOM SUR LE CLASSIQUE

La musique classique n'est pas... classique ou du moins, pas tout le temps ! Elle a vu éclore des génies aussi considérables que Mozart, ou Beethoven dont vous retrouverez des extraits cette année encore au FIMU, entre autres...

Orchestre
-
Allemagne

AACHENER STUDENTENORCHESTER

Née d'un groupe étudiant passionné par la musique, l'association du Aachener Studentenorchester (ASO) revendique son indépendance et sa liberté artistique. Leur objectif ? Progresser ensemble et partager leur amour de la musique avec le public. Le cœur de l'ASO est composé de 6 musiciens très talentueux. Au FIMU, elle vous invite à un voyage musical avec l'œuvre de Mussorgski - Night on a bald mountain Rimski-Korsakov - Schéhérazade. Préparez-vous pour une prestation de haut niveau !



Chœur
-
Serbie

ACADEMIC FEMALE CHOIR OF STUDENTS CULTURAL CENTER OF NIS

Academic Female Choir du Students Cultural Center Niš est reconnu pour son mélange unique de voix féminines et d'interprétations expressives. Leur répertoire varié s'étend des classiques aux œuvres contemporaines, mettant en valeur la musique serbe et les airs populaires. Le chœur, dirigé par MA Ivana Mirovic, participe à des festivals et concours internationaux, remportant de nombreux prix et représentant fièrement la culture serbe à travers le monde.



Petits ensembles
-
Mexique

DE L'AIR QUARTET

Le Cuarteto De L'air, fondé en 2018, a marqué son empreinte dans le paysage musical mexicain en se distinguant dans des festivals et concours de renom, dont le Festival international Cervantino 2022. Récompensé du Manuel M Award Ponce, leur répertoire éclectique comprend des pièces de compositeurs mexicains comme Julio Gándara, Jorge Ritter et Eduardo Angulo, offrant une expérience musicale riche en émotions et en diversité. Ils sauront capter le public du FIMU à travers des interprétations authentiques et envoûtantes.



Fanfare

–
Colombie

FANFARE MELOTOCON

La Fanfare Melotocon est composée de musiciens colombiens avec instruments à vent et percussions. Le groupe s'unit pour partager leur passion pour la cumbia. Il propose un répertoire original et énergique inspiré des «bandas» en Colombie. La Fanfare Melotocon anime avec passion les fêtes et les événements publics. Leur musique vous plongera dans une ambiance amicale, conviviale, dansante et festive. Laissez-vous emporter par les rythmes de la cumbia.



Harmonie

–
Portugal

FILARMÓNICA DA GUIA

Explorez la magie captivante de la musique portugaise, des émouvants airs du Fado aux rythmes festifs de la musique traditionnelle. Plongez dans un voyage sonore authentique avec des pièces emblématiques telles que Tributo a Carlos Paião, Gente da Minha Terra, Gaivota, et bien d'autres encore. Cette sélection variée inclut également des incontournables comme les Marchas de Lisboa, la Seleção QB ainsi qu'un vibrant Xutos Medley. Découvrez toute la richesse et la diversité de la musique portugaise.



ET TOUS LES AUTRES À DÉCOUVRIR....

BALKAN EXPRESS ORCHESTRA, Fanfare Balkan / France • **BRASSASS**, Fanfare Latino-Américaine / Argentine

CAPPELLA MUSICALE DEL SS. SACRAMENTO DI URBINO, Chœur / Italie

CEGEP – Justine Bergeron & Lucas Gaumont, Petits Ensembles / Canada

CHŒURS & ORCHESTRES DES GRANDES ÉCOLES (COGE), Orchestre / France

DUO MASTELLA-SORCHIOTTI, Petits Ensembles / Italie • **EXD**, Chœur / République Démocratique du Congo

FEDERICO MADDALUNO, Petits Ensembles / Italie • **FLORENCIA SOSA BENTACOR**, Petits Ensembles / Uruguay

HARMONIE PRINCE-DAVELUY, Harmonie / Canada • **HÉLIOS BRASS QUINTET**, Petits Ensembles / France

LOTUS DUO, Petits Ensembles / Turquie • **MANDOLINES BUISSONIÈRES**, Petits Ensembles / France

MAXIMILIAN WOLFGANG SCHWARZ, Petits Ensembles / Autriche

ORCH. D'HARM. DE LA VILLE DE BELFORT & MUSIKVEREIN LYRA LEONBERG, Harmonie / France / Allemagne

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE D'HÉRICOURT, Harmonie / France

ORCHESTRE D'HARMONIE DU PAYS DE GEX, Harmonie / France • **QUANTESS COMBO'S**, Fanfare / Belgique •

SAXOPHONES EN L'AIRE, Orchestre / France • **SEQUOIA CAMERATA**, Petits Ensembles / États-Unis

STOCK, Orchestre / France • **THE HOOR CHOIR**, Chœur / Pologne • **TRIO ALEZAN**, Petits Ensembles /

France • **USIGNOLI**, Petits Ensembles / Italie

ZOOM SUR LES MUSIQUES ACTUELLES

Les musiques actuelles bénéficient désormais d'un véritable accompagnement institutionnel, qui se généralise de plus en plus, et qui ne cesse de les transformer, toujours plus rapidement, à l'image de la société.

Blues Pop

-

France

ANAÏS ROSSO

Anaïs Rosso, artiste autodidacte, crée un univers solaire explorant l'identité sous toutes ses facettes. Sur scène, armée de sa guitare et de ses machines, sa voix de ténor évoque les incantations du blues. Jouant avec les identités de genre, Anaïs devient une conteuse, livrant des compositions baroques mêlant électronique, chants mélancoliques africains et textes sans pudeur. Lauréate du tremplin Women Beats 2023, son premier EP captivant est prévu pour le printemps 2024.



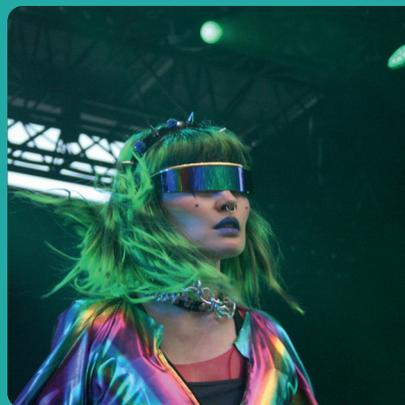
Electro

-

France

CITRON SUCRÉ

Citron Sucré, c'est une artiste qui propose de l'électro oscillant entre des sonorités sombres puis lumineuses. Sa musique intense mêle l'électroclash fluo à la fois enragé et fragile en chantant dans une variété de langues venant de ses racines sibériennes, russes et ukrainiennes. Ses beats, kicks techno, snares aspirées et synthés modifiés se rencontrent dans un tourbillon rythmique irrésistible, comme sur «La soif d'amour». Elle sait rassurer son auditoire, le berçant d'une douce mélodie après l'avoir entraîné dans ses rêves obscurs.



Hip-Hop

Spleen

Rock

-

France

FOLLOÏ

Entre poésie criarde et punk édulcoré, ce groupe transporte son public dans un univers où les textes et les riffs évoquent une époque révolue, empreinte de nostalgie et de beauté. Ayant grandi avec les chevaux et nourrissant l'espoir de voir des Folloïs, leur musique exprime une quête de sens dans un monde en mutation. Leurs paroles reflètent une recherche perpétuelle de repères dans un monde en constante évolution, offrant un regard lucide et poignant sur la vie.



Musique
Actuelle

-

Dark

Synthwave

MACROWAVE

Basé à Strasbourg, le groupe mélange l'électronique et le métal, s'inspirant des sonorités sombres de la synthwave et des atmosphères cinématographiques. Depuis la fin de 2020, ils ont enrichi leur discographie avec un album et plusieurs EP. Leurs performances live sur mesure, comprenant batterie, basse et clavier, accompagnées d'un jeu de lumières synchronisées, plonge le public dans un univers intense et obscur. Embarquez dans cette expérience immersive et inoubliable.



Rock
Metal

-
Slovénie

SHADOW UNIVERSE

Shadow Universe, projet slovène de post-rock instrumental, crée des paysages sonores cinématiques à couper le souffle. Depuis 2017, leurs albums comme *The Unspeakable World* et *Speaking for Clouds* ont conquis la scène post-rock. Signé chez Monotreme Records, ils ont sorti *Subtle Realms, Subtle Worlds* en 2022, salué comme l'un des albums les plus marquants du genre et ont donc confirmé leur ascension dans le monde du post-rock.



Post-Punk

-
France

TERNE

TERNE incarne la fusion saisissante du post-punk, où puissance et fragilité se rencontrent dans un tourbillon émotionnel. Leurs mélodies, chargées de sueur et de mélancolie, sont sculptées pour la scène, mettant en lumière une émotion brûlante. Le groupe offre une invitation au lâcher-prise, incitant à avancer sans détour dans un voyage musical intense. Leur musique captive les auditeurs, les entraînant dans un tourbillon d'émotions, où chaque note résonne avec une intensité palpable.



ET TOUS LES AUTRES À DÉCOUVRIR...

ALLIVM, Pop-Hip-Hop / France • ANAN, Electronica-Dark pop / Mexique • BLACKMO, Hip-Hop / France
BLEU BERLINE, Blues Pop / France • BUCKWISE, Dream Pop-IDM / Italie • CHAMPIONNE, Rock / France
CHORALE UNIVERSITAIRE DE BESANÇON, Chœur / France • CYRIOUS, Hip-Hop / France
DO NOT DO, Pop Electro / France • DUB SILENCE, Hip-Hop Reggae / France
DUBANKO MEETS WOODY VIBES FT NNAWA, Dub / France • FRAGILE FIGURES, Cinematic Coldwave / France
FRIEDA, Soul / France • GAETTSON, Electro / France • GIO EVAN, Pop Chanson / Italie
GOYA, Hip-Hop Métal / France • GRAINES DE SEL, Fusion Populaire / France • GRÍMR, Electro / France
JUSTE SHANI, Hip-Hop / France • LACYAN, Pop Alternative / France
LAPHILANTROPE, Electro Alternative / France • LAVENTURE, Pop-Rock Soul / France
LELAND DID IT, Electro Post-Punk / Italie • LGMX, Electro Fanfare / France • LOMAN, Pop Electro / France
LÜSSI, Pop Chanson / France • MANDARINE, Hip-Hop Alternatif / France
MAUDE SONIER, Pop Chanson / Canada • MOLOCH/MONOLYTH, Rock Indé / France
NNAWA, Soul / France • OBSIMO, Electro / France • OSCAR LES VACANCES, Pop Chanson / France
PAB THE KID, Pop Electro / France • R1, Hip-Hop / France RARE, Rock Alternatif / France • SARCASME,
Métal Core Mélodique / France • SEEDS OF MARY, Rock Alternatif / France
SHADOW UNIVERSE, Post-Rock / Slovénie • SOME DUB STORIES, Electro Dub Cuivrée / France
STONNY, Electro Techno / France • SUBMARINE FM & OCEAN FLOUNK, Electro Techno / France
TALLULAH, Métal / France • THIS WILL DESTROY YOUR EARS, Rock / France
VIPÈRES SUCRÉES SALÉES, Post-Punk / France • WHEOBE, Rock Alternatif / France
YOLAMIF, Rock Electro / France

ZOOM SUR LE JAZZ

Miles Davis disait « *Il ne faut pas avoir peur des fausses notes en jazz... ça n'existe pas !* »
Preuve en sera encore sur la scène jazz de ce 37^e FIMU !

Big Band

–
France

BIG BAND UTBM

Le Big Band de l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard est une formation musicale pétillante composée d'une vingtaine d'étudiants passionnés. Rythmes endiablés, mélodies envoûtantes et solos vibrants, le Big Band vous embarque dans un voyage musical explosif à travers les styles funk, jazz et pop. Saxophones, trombones, trompettes et section rythmique s'unissent pour revisiter de grands tubes internationaux et vous offrir une expérience musicale inoubliable.



Electro- Brass Fusion

–
France

POINT DE CÔTÉ

Nourri par des inspirations musicales très larges, le Point de Côté est né en 2021 sous l'impulsion de 7 amis. Formés au conservatoire, multi-instrumentistes ou autodidactes de la Musique Assistée par Ordinateur, ils sont issus de backgrounds musicaux très variés et par-dessus tout liés par le goût de la musique qui fait taper du pied. Fort d'un premier EP Parenthèse composé et produit à Baké Etchéa dans le sud de la France, Point de Côté propose un spectacle live à la frontière des genres.



Soul Funk

–
France

WHO PARKED THE CAR

Groupe né à l'IMEP à Paris, Who Parked The Car fusionne jazz et groove avec 8 membres venant de Bretagne, Île de France, Provence et Amérique Latine. Leurs débuts en 2020 au Jardin Denfert ont lancé des performances régulières sur les scènes parisiennes. Mêlant voix, saxos, claviers, guitares et percussions, WPTC propose un son unique, entre jazz, funk, soul et électro. Leur identité se forme en live, incluant le public dans des interactions dynamiques, à l'image de leur chanson éponyme.



ET TOUS LES AUTRES À DÉCOUVRIR....

AMINE DHOUBI TRIO, Jazz moderne / Tunisie • EMERGENCY LANE, Electro / France

ETH BIG BAND ZURICH, Big Band / Suisse • GARANCE 4TET, Jazz vocal / France • JJ&D, Neo Soul / Suisse •

LABKIF, Jazz Fusion / France • SELIL, Jazz - France

NOTES

LE FIMU EST ORGANISÉ PAR



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Soutenu par



LES GRANDS MÉCÈNES



LES DONATEURS



GE VERNOVA



LES PARTENAIRES



LES PARTENAIRES ÉTUDIANTS

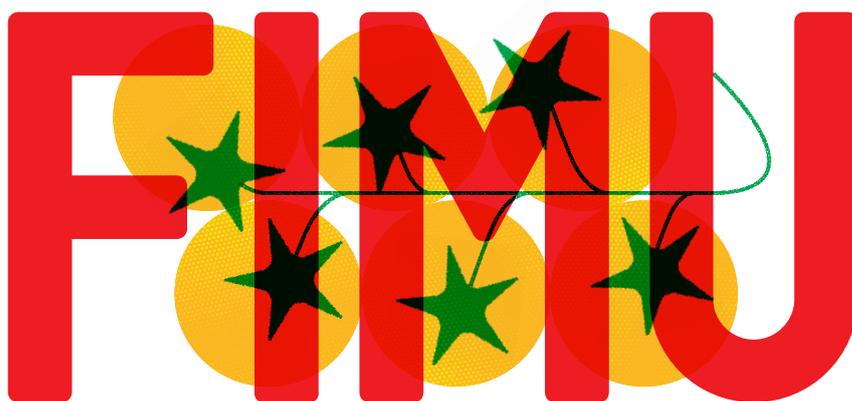


LES PARTENAIRES CONTRIBUANT À SA RÉALISATION



ET SES PARTENAIRES MÉDIAS





**Festival
International
de Musique
Universitaire
Belfort**

—
**37^e édition
16-19 Mai
2024**

CONTACTS PRESSE

Justine DESFOSSEZ
Chargée de Communication
jdesfossez@mairie-belfort.fr
Tél. : +33 (0)3 84 54 27 48

**TÉLÉCHARGER LE KIT PRESSE FIMU 2024
ICI**



fimu.com /     

