



BULLETIN D'INSCRIPTION, ENTRY FORM

23^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE UNIVERSITAIRE
30, 31 mai et 1^{er} juin 2009
BELFORT - FRANCE

... Festival ouvert à toutes les formations musicales françaises ou étrangères, composées majoritairement d'étudiants ou d'élèves des conservatoires et écoles de musique, ainsi que de groupes musicaux divers pratiquant la musique en amateur.

... This Festival is open to every French or foreign musical formation. The groups must be predominantly composed by students or amateur musicians.

NOM DU GROUPE : _____
Name of group

NATIONALITE : _____
Nationality

UNIVERSITE, ECOLE DE MUSIQUE : _____
University, Music School

NOM DU RESPONSABLE /CORRESPONDANT : _____
Name of the leader

ADRESSE : _____
Address

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____ PAYS : _____
Postal code Town Country

TELEPHONE : _____ FAX : _____ E-MAIL : _____

TYPE DE FORMATION MUSICALE : _____
musical group
(symphonique, orchestre de chambre, harmonie, chœur, groupe rock, ensemble de jazz, chanson...)
(symphonic, chamber orchestra, brassband, choir, rock group, jazzband, song...)

NOM DU CHEF D'ORCHESTRE : _____
Name of conductor

NOMBRE TOTAL DE MUSICIENS (*) : _____
Number of musicians

= +
FEMMES HOMMES
Women Men

NOMBRE ACCOMPAGNATEURS / TECHNICAL STAFF (*) : _____
(chauffeur, interprète, responsable, technicien...)
(driver, interpreter, technician...)

= +

(*) Pour les visas, une liste exhaustive et définitive des musiciens et accompagnateurs est indispensable (avec nom, prénom, sexe, numéro de passeport, date et lieu de naissance de chacun).

For visas, an exhaustive and definitive list of musicians and accompanying persons (with surname, first name, sexe, passport number, date and place of birth of each person) is absolutely necessary.

CONCERTS

Nombre d'interventions souhaitées durant le Festival :
Number of performances desired during the Festival

. en salle . en plein air
. *indoor* . *outdoor*

Durée de chaque concert (maximum 1 heure) :
Duration of each concert

Les concerts en salle ne sont pas sonorisés !
Indoor concerts are not amplified !

PROGRAMME(S) PROPOSÉ(S)

ŒUVRES <i>Works</i>	COMPOSITEURS <i>Composers</i>	DUREE <i>Duration</i>

SÉLECTION

La sélection définitive se fera au cours du mois de février. Pour ce faire, nous avons besoin d'un **document sonore ou d'un lien vers un site internet comprenant au moins trois morceaux complets**, d'une **description de votre formation - texte et photo** - ainsi que du **programme des œuvres** proposées. En cas de sélection, les documents (textes et photos) serviront à la création du catalogue du festival et à la mise à jour du site internet.

Les dossiers incomplets ne pourront être enregistrés.

*The final selection will take place in February. You must provide us a **sound recording or specify a link to a website with at least three complete pieces of music, a description of your group - text and photo** - and also the **music program** planned.*

In case of selection, this information will be used in the Festival catalogue and in the website www.fimu.com.

Incomplete applications will not be accepted.

TRANSPORTS ET DÉPLACEMENTS TRANSPORT & MOVES

Moyen de locomotion utilisé / Means of transport voiture / car bus / coach train avion / plane

Le Festival prend en charge une partie des frais de voyage. Merci de nous indiquer le coût total de votre transport afin de nous permettre de vous faire une proposition.
The Festival will cover a part of the travelling expenses. Please write in your total transport costs so that we can make you an offer.

SÉJOUR STAY

Le Festival prend en charge l'hébergement et la restauration des musiciens pendant la durée du séjour à Belfort, tel qu'il a été convenu avec l'organisation.
The Festival will covers musicians accomodation expenses and meals during their stay in belfort, as previously agreed.

Durée du séjour souhaitée à Belfort : / Duration of stay desired in Belfort - Jour et heure d'arrivée à Belfort / estimated day & hour of arrival _____
- Jour et heure de départ / estimated day & hour of departure _____

DEMANDES TECHNIQUES TECHNICAL DETAILS

1) Espace scénique

Surface minimum nécessaire à l'installation de l'orchestre (m²) : / Space needed for installation of the orchestra

2) Fiche technique : - plan de scène obligatoire / stageplan (compulsory)

Technical information Indiquer le nombre de chaises à fournir / Specify how many chairs have to be provided
- liste des instruments / list of instruments
Le Festival ne fournit pas les pupitres, ni les petites percussions
The Festival does not provide music stands and little drums

3) Instrument(s) et matériel(s) nécessaire(s) au(x) concert(s) que vous ne pouvez en aucun cas transporter : / Instruments and equipment needed which you cannot transport :

(ces instruments pourront vous être gracieusement mis à disposition en fonction des disponibilité de notre parc de matériel/these instruments can be kindly put at your disposal, depending on our stock of material)

piano acoustique		harpe de concert		xylophone		batterie	
piano numérique		piano timbales 2-3		vibraphone		gr. caisse de concert	
clavecin		timbales 1-2-3-4		marimba		orgue église	
orgue positif		congas		Autres :			

4) Sonorisation et backline mis à disposition par le festival : / Amplifying equipment supplied by the Festival

- Nombre d'entrées / number of plugs : _____
- Nombre de micros / number of microphones : _____
- Autres / other equipment : _____

